

Объяснение

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Четко

Нар *f*

This page shows the beginning of the musical score. The piano part consists of eighth-note chords in the treble clef staff. The vocal part begins with the word "Нар" (Nar) in a bold, italicized font, followed by a dynamic marking "f". A curved arrow points from the vocal entry to the piano part.

This page continues the piano accompaniment. It features eighth-note chords in the treble clef staff. Dynamics "ff" (fortissimo) and "mf" (mezzo-forte) are indicated. The bass clef staff below shows sustained notes and eighth-note chords.

mp

This page shows the vocal entry again. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the treble clef staff. The vocal part begins with the lyrics "До преде - ла на - тя - ну - ты нер - вы," followed by "нам по -".

p

This page continues the piano accompaniment. It features eighth-note chords in the treble clef staff. The bass clef staff below shows eighth-note chords and sustained notes.

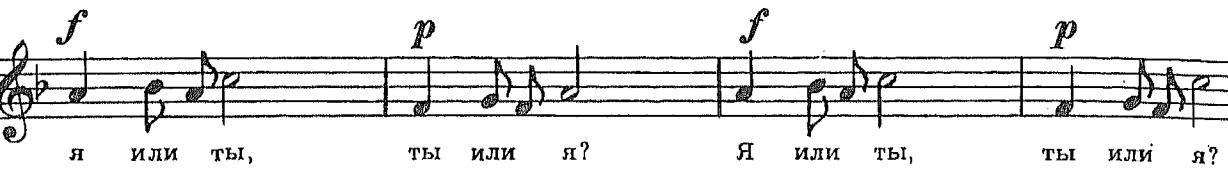
f

This page shows the vocal entry again. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the treble clef staff. The vocal part continues with the lyrics "ра объяс-нить - ся, ни - че - го не та - я. Кто - то".

sf

This page continues the piano accompaniment. It features eighth-note chords in the treble clef staff. The bass clef staff below shows eighth-note chords and sustained notes. The dynamic "sf" (sforzando) is indicated.

дол - жен ре - шить - ся ска - зать э - то пер - вым—



1. 2.

3.

Musical score for two voices and piano. The vocal parts are in 2/4 time. The piano part is in 4/4 time. The vocal line continues from the previous page. The piano accompaniment features eighth-note chords with dynamic markings: *f*, *ff*, and *ff*.

4.

—Ни сло -ва не ска - жем!

Musical score for two voices and piano. The vocal parts are in 2/4 time. The piano part is in 4/4 time. The vocal line concludes with the lyrics: "—Ни сло -ва не ска - жем!". The piano accompaniment features eighth-note chords with dynamic markings: *f*, *sf*, *sf*, and *sf*. The score ends with a 8-va dynamic marking.

До предела натянуты нервы,
Нам пора объясняться,
Ничего не тая.
Кто-то должен решиться
Сказать первым—
Я или ты,
Ты или я?
Я или ты,
Ты или я?

Обойдемся мы без укоризны,—
Слишком часто друг друга
Укоряли, любя.
Позабыть невозможно,
Что значили в жизни
Ты для меня,
Я для тебя.
Ты для меня,
Я для тебя.

По дорогам неясным и новым
Мы пойдем уж не вместе,
Оставаясь чисты...
И не стоит теперь
Выяснить, кто виновен,
Ты или я?
Я или ты?
Ты или я,
Я или ты?

Ну давай нашу память уважим,
Как тогда, как когда-то,
Посидим в тишине,
А товарищи спросят—
Ни слова не скажем
Я о тебе,
Ты обо мне.
Я о тебе,
Ты обо мне...
—Ни слова не скажем!

У русских песен крылья лебединые

Слова П. СИНЯВСКОГО

Задушевно, умеренно