

Летка-йенька

Слова Дм. ИВАНОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Весело

нар *f* *M* *M* *M* *sf*

mf

1. Как- то ночь-ю по пу - стой до - ро - ге груст-ный со сви-да-ни-я я шел о-пять.
Сно - ва к ми-лой при-ве - ла до-рож-ка, сно-ва о-ка-зал-ся у е - е две-рей.

tr *M* 7 *M*

1.

Верь - те-не верь-те, по-че - му-то но-ги са-ми ста-ли э-тот та-нец тан-це-вать.
Стук -нул во-кош-ко, по-до-ждал не-множ-ко,

M *M* *M*

2.

Привет

слу-шай, до-ро-га-я, вы-хо-ди ско-рей!

Раз, два!

Туф-ли на-день-ка,—

как те-бе не стыд-но спать!

Слав-на-я, ми-ла-я, смеш-на-я «Йень-ка»

Для повторения

1.

2.

ff

нас при-гла-ша-ет

тан-це-вать.

тан-це-вать.

тан-це-вать.

Как-то ночью по пустой дороге
 Грустный со свидания я шел опять.
 (Грустно со свидания я шла опять).
 Верьте—не верьте, почему-то ноги
 Сами стали этот танец танцевать.

Снова к милой привела дорожка,
 (Снова к милому ведет дорожка),
 Снова оказался у её дверей.
 (Снова оказалась у его дверей).
 Стукнул в окошко, подождал немножко,
 (Стукнула раз-другой ему в окошко) —
 Слушай, дорогая, выходи скорей!
 (Слушай, дорогой мой, выходи скорей!)

Привет: Раз, два! Туфли надень-ка,—
 Как тебе не стыдно спать!
 Славная, милая, смешная «Йенька».
 Нас приглашает танцевать.

Вместе с милой мы пошли от дома
 (Вместе с милым мы пошли от дома)
 По знакомой улице в который раз.
 В окна стучали всем своим знакомым,
 Вовсе несмотря на то, что поздний час.
 Соро улица нам тесной стала,
 Целый город пробудили мы от сна.
 И так задорно в небесах плясала
 «Йеньку» вместе с нами до утра луна.

Привет.

Всё ещё будет

Слова В. ТУШНОВОЙ

Умеренно

The musical score is written for piano in 3/2 time. It consists of two systems of music. The first system begins with a mezzo-forte (mf) dynamic and a tempo marking of 'Умеренно' (Moderato). The second system also begins with a mezzo-forte (mf) dynamic and a tempo marking of 'Умеренно' (Moderato). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.