

Вторая песня шута

Слова Т. КАЛИНИНОЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Не спеша *trp*

1. По-го-во - рим о раз-ных пус - тя -
(2) - лось? По-чти что ни - че -

нар *p* *A_m*

- ках: как ра-но нын-че пти-цы у-ле - та-ют, муд-
- го, не - ча-ян-ны-е ша-лос-ти сю - же-та: друзь-

D_m *G* *simile* *C* *E₇*

- рец спе-шит о-стать-ся в ду-ра - ках, ду - рак стра-ни-цы ум-ны - е лис -
- я про-па - ли все до од-но - го, во - про-сы есть, но нет на них от-

A_m *D* *D_{m6}* *E₇*

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют четвертные и восьмые ноты. Фортепианная партия включает аккорды Am, F и Am.

- та - ет, а у шу - тов по - ро - ю вы - ра - ста - ют ве -
 - ве - тов, кри - чать нель - зя, но мож - но петь про э - то, и,

Ам F Ам

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная партия включает ноты, соответствующие тексту. Фортепианная партия включает аккорды F°, E7, D и E7. В конце вокальной партии есть пометка *tr* (трель).

- рев - ки на но - гах и на ру - ках. Ла, ла,
 в об - щем, не - из - вест - но, кто ко - го.

F° E7 D E7 *tr*

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная партия включает ноты, соответствующие тексту. Фортепианная партия включает аккорды Dm7, G7+3 и G7.

ла, ла, ла, ла, ла (и т. д.)

Dm7 G7+3 G7

First system of the musical score. The vocal line consists of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a triplet in the right hand and chords C_{+7} , C_6 , H_{m7} , and E_7 in the left hand.

Для повторения *tr*

2. Да что стряс- //

Second system, marked "Для повторения" (For repetition). The vocal line includes a trill. The piano accompaniment features chords D_{m7} , G_7^{+3} , E_7 , and A_m .

Для окончания *p*

И, в об - щем, не - из - вест - но, кто ко - го.

Third system, marked "Для окончания" (For ending). The vocal line continues with the lyrics "И, в об - щем, не - из - вест - но, кто ко - го." The piano accompaniment features chords G_7^{+3} , pA_m , E_7 , and A_m .