

ВАЛЬС «ВОСПОМИНАНИЯ»

Из музыкальной комедии «Мы хотим танцевать»

Слова Б. РАЦЕРА
и В. КОНСТАНТИНОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. ПЕТРОВА

Темп вальса

нар

p



p

1. В за — ле, од — ним лишь ды — ха — ньем со — гре — том,

Piano accompaniment for the second system, including the vocal line. The vocal line is written in the right hand of the first system, with lyrics underneath. The piano accompaniment continues in the grand staff below. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4.

му — зы — ка валь — са слыш — на.

Piano accompaniment for the third system, including the vocal line. The vocal line is written in the right hand of the first system, with lyrics underneath. The piano accompaniment continues in the grand staff below. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4.

а за сте — ной — вой — на.

The musical score consists of two systems. The first system features a vocal line on a single staff with lyrics 'а за сте — ной — вой — на.' and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The second system continues the piano accompaniment with complex chordal textures and arpeggiated figures.

Жмур _ ся друг к дру _ гу за _ мерз _ ши _ е зри _ те _ ли,

но не у - хо - дит ни - кто.

усиливая

Я вы - бе - га - ю на сце - ну стре - ми - тель - но,

усиливая

замедляя

Немного медленнее

сбро - сив в ку - ли - сах паль - то. (1, 2) Ни_ко_

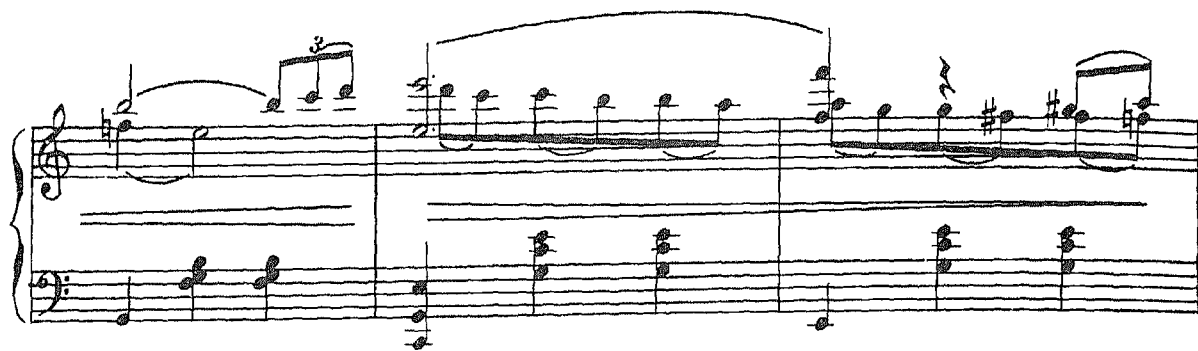
_гда, ни_ко_гда, ни_ко_гда не за_

_быть э_ти дни и го_да, не за_

_ быть тех до _ рог, тех раз _ лук и тре _ вог ни _ ко _

1. замедляя
 _ гда, ни _ ко _ гда, ни _ ко _ гда.

2. немного скорее
 _ да.



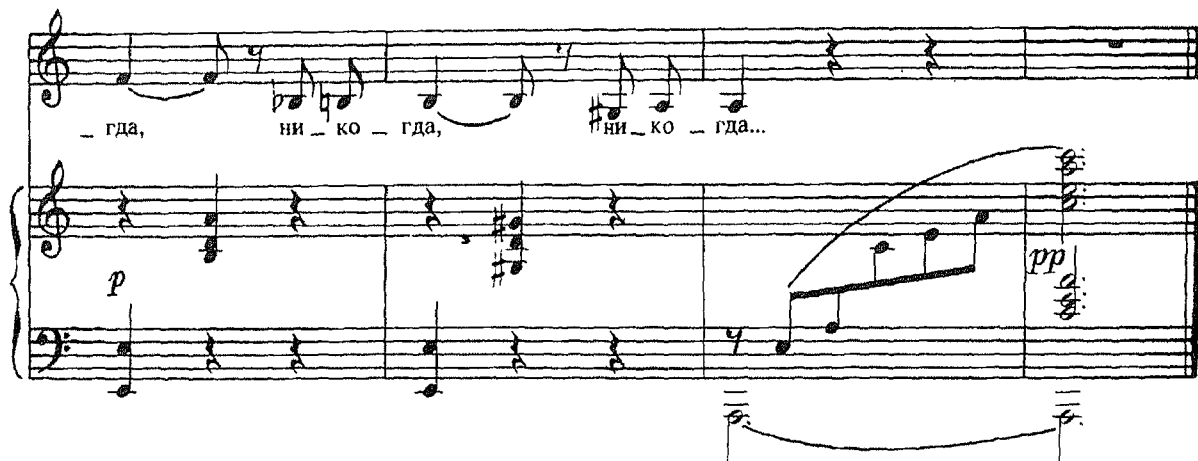
замедляя

Свободно



усиливая

замедляя



2. Граф и графиня выходят на сцену,
Вот он — финальный дуэт.
Только дуэт прерывает сирена,
Гасится в зале свет.

И билетеры в убежище зрителей
Снова ведут в темноте.
Граф выбегает на крышу стремительно,
Каску в кулисах надев...