

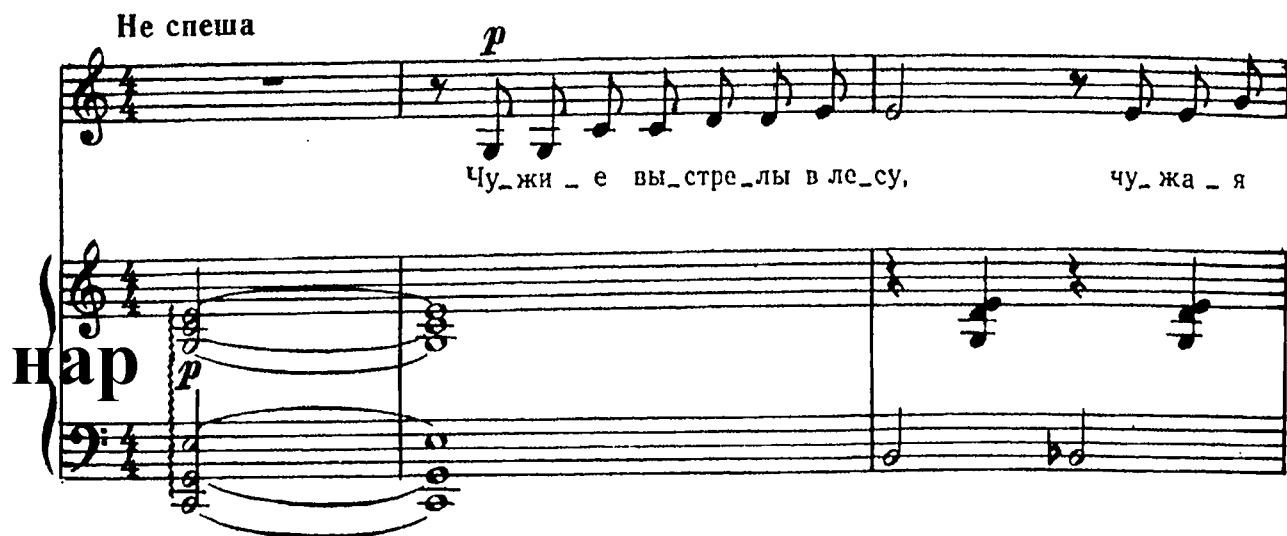
ЧУЖИЕ ВЫСТРЕЛЫ В ЛЕСУ

На мелодию из кинофильма „Белый Бим, Черное ухо“

Слова Т. КАЛИНИНОЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

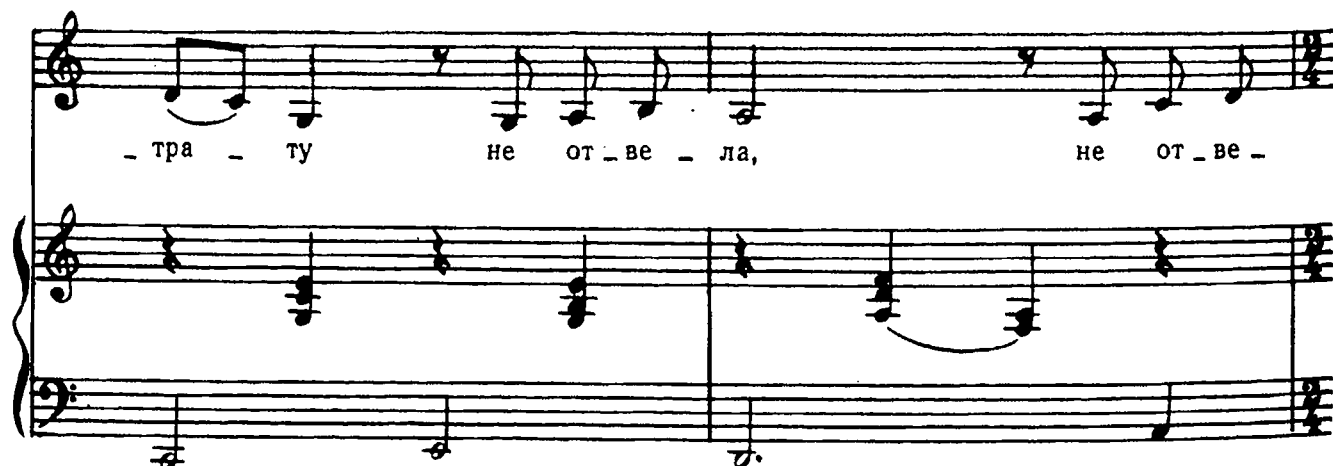
Не спеша *p*



Чу_жи _ е вы_стре_лы в ле_су, чу_жа _ я



па _ мять ви _ но _ ва _ та, что чью- то но _ ву _ ю у _



_ тра _ ту не от _ ве _ ла, не от _ ве _

- ла. Чу - жи - е вы - стре - лы в ле -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff in 2/4 time, with lyrics in Russian. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clef). The melody is simple and lyrical, with a few chords in the piano part.

- су — по - след - ний миг тво - ей пе - ча - ли.

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment are consistent with the first system. The lyrics continue with a slight pause before the final word 'ли'.

И вновь на - деж - да и мол - ча - нье как два кры -

The third system concludes the musical score. The vocal line and piano accompaniment are consistent with the previous systems. The lyrics end with 'кры'.

mf

ла, как два крыла. И снова будет добро

та и светлый день, весенний

день. Земля, печась и любя, благо-сло-

First system of musical notation. The vocal line (treble clef) has lyrics: "ВИТ" (VIT), "те" (te), "бя." (bya.). The piano accompaniment (grand staff) includes a triplet in the bass line and a *sim.* (sforzando) marking in the right hand. The system is divided into measures with 2/4 and 4/4 time signatures.

Second system of musical notation, continuing the piano accompaniment from the first system. It features a series of chords in the right hand and single notes or dyads in the left hand.

Third system of musical notation, continuing the piano accompaniment. It shows a progression of chords in the right hand and corresponding notes in the left hand.

Fourth system of musical notation. The vocal line (treble clef) has lyrics: "чу_жи_е вы_стре_лы в ле_су," (chuzhije vystrelы v lesu,) and "чу_жо_е" (chuzho_e). The piano accompaniment (grand staff) includes a *p* (piano) marking in the right hand and a *p* marking in the left hand. The system is divided into measures with 4/4 time signature.

э - хо им от - ве - том, а па - мять о - сень - ю и

ле - том бе - лым- бе - ла, бе - лым- бе - ла,

замедляя

бе - лым- бе - ла,

pp

Con Ped. *

Чужие выстрелы в лесу,
Чужая память виновата,
Что чью-то новую утрату
Не отвела, не отвела.

Чужие выстрелы в лесу —
Последний миг твоей печали.
И вновь надежда и молчанье
Как два крыла, как два крыла.

И снова будет доброта
И светлый день, весенний день.
Земля, печалась и любя,
Благословит тебя.

Чужие выстрелы в лесу,
Чужое эхо им ответом,
А память осенью и летом
Белым-бела, белым-бела.