

РОМАНС О РОМАНСЕ
Из кинофильма «Жестокий романс»

Слова Б. АХМАДУЛИНОЙ

Музыка А. ПЕТРОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не спеша

Голос

1. Не до - воль - но ли нам пре - ре -

Ф

Ф

Ф

Ф

Ф-п. нар

Е

G_{m7}

Ф

G_{m6}

- кать - ся, не по - ра ли пре - дать - ся люб.

C₇

C[#]_{dim}

D_{m7}

D_{m6}

- ви? Чем ста - рин - ней на - ив - ность ро -

(b) p.

G_{m7} G_{m7} C_7 C_7^{+5}
 — ман — са, тем жи — ве — е е — е со — ловь —

F_{7+} A_m $D_{4/9}$ D_7
 — и. То — ль в рас_цве — те судь — бы, то — ль на

G_m B_6 G_{m6}
 скло — не, что я зна — ю про век и про

С₉ C₉ F₉ В В_{т6}

дни? От_во_ри мне ка_лит_ку в бы_

замедляя D₇ в темпе G_{т7} C₉

А_{т7} - ло - е и бы_лым мо_е вре_мя про_

для продолжения F F для окончания F

- для. 2. На_ше // ри! 3. От_ра

p

2. Наше «ныне» нас нежит и рушит,
 Но туманы сирени висят,
 И в мантилье из сумрачных кружев
 Кто-то вечно спускается в сад.
 Как влюблен он, и нежен, и статен.
 О, накинь, отвори, поспеши.
 Можно все расточить и растратить,
 Но любви не отнять у души.

3. Отражен иль исторгнут роялем
 Свет луны — это тайна для глаз.
 Но поющий всегда отворяет
 То, что было закрыто для нас.
 Блик рассвета касается лица.
 Мне спасительны песни твои.
 И куда б ни вела та калитка —
 Подари! Не томи! Отвори!