

Под лаской плюшевого пледа
Из кинофильма «Жестокий романс»
Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Стихи М. ЦВЕТАЕВОЙ

Музыка А. ПЕТРОВА
Переложение для голоса с фортепиано В. МОДЕЛЯ

Не спеша, задумчиво

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is marked with a piano (p) dynamic. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system also continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The vocal line is in a single melodic line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes lyrics in Russian and chord symbols above the vocal line.

Е_m A_{m7} D₇

1. Под лас_кой плю_ше_во_го
2. Кто был о_хот_ник? Кто до_

нар *p*

G H₇ E_m

пле_да вче_раш_ний вы_зы_ва_ю сон.
_бы_ча? Все дья_воль_ски на_о _бо_рот.

A_{m7} D₇ G H₇

Что э_то бы_ло? Чья по_бе_да? Кто по_беж_ден? Кто по_беж_
Что по_нял, дли_тель_но мур_лы_ча, си_бир_ский кот, си_бир_ский

* Первая половина 3-го куплета играется на фортепиано.

D_m E₇ H_{dim} C C₇ F[#]₇

-ден? Все пе-ре-ду-мы-ва-ю сно-ва, всем пе-ре-му-чи-ва-юсь
кот? В том по-е-дин-ке сво-е-во-лий кто, в чьей ру-ке был толь-ко
3. И все-та-ки-что ж э-то бы-ло? Че-го так хо-чет-ся и

H_m D₇ G

вновь. В том, для че-го не зна-ю сло-ва,
мяч, чье серд-це? Ва-ше ли, мо-е ли?
жаль? Так и не зна-ю: по-бе-ди-ла ль?

H₇ C 1.2. H₇

в том, для че-го не зна-ю сло-ва, бы-ла ль лю-бовь?
Чье серд-це? Ва-ше ли, мо-е ли ле-те-ло вскачъ?
Так и не зна-ю: по-бе-ди-ла ль? По-беж-де-

E_m 3. A_m H₇ E_m

// - на ль?.. По-беж-де - на ль?..