

Может, помнишь тот сказочный сон?
Позабыт он тобой или нет?
Плыл над полем малиновый звон,
Занимался малиновый свет.

Припев: Ягода малина
Нас к себе манила,
Ягода малина
Летом в гости звала.
Как сверкали эти
Искры на рассвете,
Ах, какую сладкой
Малина была!

Тихо лес шелестел колдовской,
Лишь для нас пели в нем соловьи.
И малиною, спелой такой,
Пахли теплые губы твои.

Припев

Ты мне слово одно подари,
Над которым не властны века.
И пускай от сиянья зари
Вновь малиновой станет река.

Припев

А ЦЫГАН ИДЕТ

Из кинофильма «Жестокий романс»

Слова Р. КИПЛИНГА
Перевод Г. Кружкова

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. ПЕТРОВА

Умеренно

нар *tr*

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of two systems of staves. The first system has a treble and bass staff. The treble staff contains a melodic line with many beamed eighth and sixteenth notes, and a few longer notes. The bass staff contains a harmonic accompaniment with chords and single notes. Chords are labeled as D m and A m. The second system also has a treble and bass staff. The treble staff continues the melodic line. The bass staff has a more complex accompaniment with chords and moving lines. Chords are labeled as D m, E 7 5 -, E 7, and A m. There are also some markings like 'M' and 'Mo-' above the staves.

D m A m

D m E 7 5 - E 7 A m

-хна-тый шмель — на ду-ши-стый хмель, ца-пля се- ра-я — в ка-мы-
-ем по тра-пе — на- встре-чу судь-бе, не га- да- я, в ад и-ли

Chords: Am, Dm, G⁷

-ши, в рай. в цы-ган-ска-я дочь — за лю-би-мим вночь, пь род-
Так и на- до ид-ти, не стра-хась пу-ти, хоть на

Chords: C, A⁷, Dm, Am

-ству бро-дя-щей ду-ши. Так впе-ред — за цы-ган-ской зве-
край зем-ли, хоть за край. Так впе-ред — за цы-ган-ской зве-

Chords: H⁷, E⁷₃₊, Dm

-здой ко-че-вой — на за-кат, где дро-жат па-ру-са, и гла-
-здой ко-че-вой — на сви-да-нье с зарей, на во-сток, где, ти-

Chords: G⁷, C, A⁷

-за гля-дят с беспри-ют-ной то-ской в ба-гро-ве-ю-щие обла-
-ха и не-жна, ро-зо-ве-ет вол-на, на рас-вет-ный впол-за-я пе-

Chords: Dm, Am, H⁷, 8---!

1. ка. И вдво- 2. сок. тет.

Так впе- ред! Для окончания 8

E 7 3+ E 7 M Am

Мохнатый шмель - на душистый хмель,
 Цапля серая - в камыши,
 А цыганская дочь - за любимым в ночь,
 По родству бродяжьей души.

Так вперед - за цыганской звездой кочевой -
 На закат, где дрожат паруса,
 И глаза глядят с бесприютной тоской
 В багровеющие облака.

И вдвоем по тропе - навстречу судьбе,
 Не гадая, в ад или в рай.
 Так и надо идти, не страшась пути,
 Хоть на край земли, хоть за край.

Так вперед - за цыганской звездой кочевой -
 На свиданье с зарей, на восток,
 Где, тиха и нежна, розовеет волна,
 На рассветный вползая песок.

Так вперед - за цыганской звездой кочевой -
 До ревущих южных широт,
 Где свирепая буря, как божья метла,
 Океанскую пыль метет.
 Так вперед!