

ЗАЧЕМ, ЗАЧЕМ...

Из кинофильма „Завещание“

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. ПЕТРОВА

Слова Т. КАЛИНИНОЙ

Не спеша

За- чем, за- чем звез- да у - па- ла, у- па- ла вдруг в мо- ю ла-

Нар *p*

G₆ Am₇ D₇

- донь? За- чем, за- чем я за- га- да- ла, что буду вновь я ма- ло-

G maj Hm₇ Am₇ D₉

- дой? О- ста- но- вись, звез- да, не па- дай, за- будь, что я те- бя зва-

G maj H₇ C F#m₇

- ла, ведь мнедруой судьбы не на- до, е- ще сво-

Hm₇ Hm_{7/5} E₇ E₉ Am₇

1. 2.

- ю не прожи- ла. За- чем, за- // - бовь.

B D₇ G G maj

Зачем, зачем звезда упала,
Упала вдруг в мою ладонь?
Зачем, зачем я загадала,
Что буду вновь я молодой?

Остановись, звезда, не падай,
Забудь, что я тебя звала,
Ведь мне другой судьбы не надо,
Еще свою не прожила.

Зачем, зачем в медовой чаше
Светлеет горькая слеза?
Зачем, как в молодости нашей,
Смотреть хочу в твои глаза?

А если жизнь начну сначала,
Я всё равно возьму с собой
Мои пути, мои печали,
Мою последнюю любовь.

СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

Слова М. ТАНИЧА

Музыка Д. ТУХМАНОВА

Оживленно

The musical score consists of three staves. The top staff is for the vocal part, the middle staff is for the piano (right hand), and the bottom staff is for the piano (left hand/bass). The vocal part starts with a melodic line. The piano parts provide harmonic support with various chords. The lyrics are written below the vocal staff, corresponding to the chords indicated. The score includes dynamics like *mf*, *M*, and *B*, and measure numbers 1 and 2.

Chords indicated in the score:

- Measure 1: Fm, Ab, E_b₇, G, E_b₇, Ab
- Measure 2: B, M, 7, M, D_b maj, Gm₇/₆, C₇, Fm
- Measure 3: 7, M, Fm, C₇, Fm, Ab

Text below the vocal staff:

Зачем, зачем звезда упала,
Упала вдруг в мою ладонь?
Зачем, зачем я загадала,
Что буду вновь я молодой?

Остановись, звезда, не падай,
Забудь, что я тебя звала,
Ведь мне другой судьбы не надо,
Еще свою не прожила.

Зачем, зачем в медовой чаше
Светлеет горькая слеза?
Зачем, как в молодости нашей,
Смотреть хочу в твои глаза?

А если жизнь начну сначала,
Я всё равно возьму с собой
Мои пути, мои печали,
Мою последнюю любовь.

1.

2.

Ах, че_ го толь_ ко