

Первая песня шута

Слова Т. КАЛИНИНОЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно скоро

нар *mf* f_{1m}

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 12/8 time. It consists of five systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with a piano introduction. The second and third systems continue the piano accompaniment with various chords and melodic lines. The fourth system continues the piano part. The fifth system introduces the vocal melody with the lyrics: '1. Когда вра-чи сме-', '(2) ты и я, ко-', '(3) если вдруг слу-'. The piano accompaniment for the vocal part starts with an Hm chord and then changes to mp Hm and E chords.

Е_m F₇[#] F₇^{#-6}

H_m

Е_m F₇[#] F₇^{#-6}

mf

1. Ко - гда вра - чи сме -
(2) ты и я, ко -
(3) ес - ли вдруг слу -

H_m *mp* H_m E

- ять - ся не ве - лят и толь - ко ти - хий вздох жи - вет в гор -
 - неч - но, ни при чем, ведь мы доб - ры и сла - вой не за -
 - чит - ся труд - ный час, да - вай - те бу - дем ду - мать без о -

F#7 Hm Em6 F#7

- та - ни, ко - гда лю - ба - я
 - бы - ты. Но кто - то тре - тий
 - пас - ки, что нам с то - бой чуть-

Hm E

ра - дость не - впо - пад, а зла - я шут - ка му - зы - ке не
 пря - чет под пла - щом ка - ки - е - то ко - вар - ны - е за -
 чуть не по - вез - ло, мы прос - то за - бре - ли в чу - жу - ю

F#7 Hm Em6 F#7-5

па - ра, ко - гда пе - чаль - ны
 - бо - ты, и кто- то здесь не
 сказ - ку, где не при - вык - ли

Hm H7 p G Em7

де - ти и ги - та - ры, дол - жно быть, кто - то
 лю - бит нас, и кто- то раз - ма - хи - ва - ет
 к доб - ро - те и лас - ке, где, мо - жет быть, ни -

A9 D F#7

в э - том ви - но - ват. Ко - гда пе - чаль - ны
 кро - шеч - ным ме - чом. И кто- то здесь не
 - кто не зна - ет нас. Где не при - вык - ли

Hm mp Em7

де - ти и ги - та - ры, дол - жно быть, кто - то
лю - бит нас, и кто - то раз - ма - хи - ва - ет
к доб - ро - те и лас - ке, где, мо - жет быть, ни -

A₉ *D* *F#₇* *p*

в э - том ви - но - ват.
кро - шеч - ным ме - чом.
- кто не зна - ет нас.

F#₋₉ *H_m* *mf* *H_m*

E_m *F#₇* *F#₇-6*

Для повторения	Для окончания
2. И 3. И <i>H_m</i>	<i>H_m</i>