

Окончание

(по желанию)

The musical score consists of three staves. The top staff is in G major, the middle staff in C major, and the bottom staff in F major. The lyrics '—дым. Ля-ла (и т. д.)' are written below the first staff. The music concludes with a series of eighth-note chords followed by a melodic line.

2. Мы любим наш с тобою старый город,
Который вечно и красив и молод.
Не потому ли он еще нам дорог,
Что здесь мы встретились с тобой!
Пусть будет он всегда, как солнце, светел!
Пусть здесь всегда растут сады и дети!
Пусть каждый здесь однажды в жизни встретит
Весну — как лучший праздник свой!

Припев: Мне хорошо с тобой

Идти всегда везде одной тропой
И в снегопад, и в дождик проливной,
Деля на свете все: и неудачи, и удачи.
Счастлив тот,
В ком это чудо из чудес живет,
Кто, даже став уже давно седым,
Остался вечно молодым!

ВЕРАОККО

Песня из мюзикла «Таинственное похищение»

Слова И. РЕЗНИКА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

2 такта = 3 сек.

The musical score consists of two staves. The top staff is in G major and the bottom staff is in F major. The music begins with a series of eighth-note chords.

нар

The musical score continues with two staves. The top staff is in G major and the bottom staff is in F major. The melody is carried by the soprano voice.

1. В час, ко — гда мне бес _ ко _ неч —
— // дит со мно — ю ря —

— но о — ди — но — ко,
— дом у о — кош — ка в дверь все —
и на —

— гда бес — шум _ но вхо — дит Ве _ ра — ок _ ко.
— и — гры — ва — ет на губ — ной гар_ мош — ке.

Он гла = за сво = и больши = е
 Он чи = та = с вы = ра_жень = ем
 за _ кры_ =
 до _ рас =

— ва — ет
 — све — та

и взды = ха = ет
 со = чи = не_ нья

ис _ клю _ чи _
 за _ ме _ ча =

* 1

— тель = но глу = бо = ко.
 — тель = ных по =

Он си =

* В 3-м куплете перейти на 2-ю вольту.

2

Припев

Musical score for the first section of the song. The vocal line starts with a melodic line over a piano accompaniment. The lyrics are: "— э — тов." followed by a melodic line with a fermata over the piano. Then "Ве _ ра _ ок _ ко, Ве _ ра _ ок _ ко. Я_ то" followed by a melodic line with a fermata over the piano. The piano part consists of eighth-note chords. The section ends with the word "Конец".

Musical score for the second section of the song. The vocal line starts with a melodic line over a piano accompaniment. The lyrics are: "зна _ ю:" followed by a melodic line with a fermata over the piano. Then "ты не ро _ бот, не иг_ руш _ ка за_ вод_". The piano part consists of eighth-note chords.

Musical score for the third section of the song. The vocal line starts with a melodic line over a piano accompaniment. The lyrics are: "— на _ я," followed by a melodic line with a fermata over the piano. Then "ты ра _ ни _ мо _ е тво _ рень _ е и смеш_". The piano part consists of eighth-note chords.

Musical score for the fourth section of the song. The vocal line starts with a melodic line over a piano accompaniment. The lyrics are: "— но _ е," followed by a melodic line with a fermata over the piano. Then "ты спа _ се _ ни _ е, при _ ду _ ман _ но _ е". The piano part consists of eighth-note chords.

2. В час, когда мне бесконечно одиноко,
Речи умные заводит Вераокко:
О пампушках, плюшках и цветной капусте,
Об искусстве рококо и о барокко.
А потом вдвоем поем мы с Вераокко
О любви такой прекрасной и далекой.
Мы дождинки промелькнувшие считаем
И летаем удивительно высоко.

Припев.

3. С нами жизнь порой обходится жестоко,
От печали мы стареем раньше срока.
Только в чудо непременно верить надо,
В том, что рядом где-то ходит Вераокко!

ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР

Слова И. РЕЗНИКА

2 такта = 3 сек.