

Слова В. ПЕЛЕНЯГРЭ
Moderato

Я ВЫШЛА НА ПИКАДИЛЛИ
Ноты с сайта www.notarhiv.ru

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal part is labeled 'Нар' (Nar) in a large bracket.

System 1: The vocal line begins with a rest followed by a melodic line. The lyrics are: 'за_ чем вы ме_ ня за_ ли' (1) and '(2) ночь из_ ны_ ва_ ли'. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

System 2: The vocal line continues with: 'бы_ ли, за_ чем вам ме_ ня не скрип_ ки, пла_ вал си_ гар_ ный'. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

System 3: The vocal line includes: 'жаль? Я вы_ шла на Пи_ ка_ дым.' (Da_ ри_ ла я вам у_). The piano accompaniment maintains the eighth-note chordal pattern.

System 4: The vocal line concludes with: 'дил_ ли, на_ бро_ сив на_ пле_ чи лыб_ ки, смы_ ба_ я сле_ за_ ми'. The piano accompaniment concludes with a final chord.

шаль.
гри_м.

Вы Я гла_ вы_ ди_ шла ли на во_ Пи_ рот ка_

шу_ бы и, гля_ дя вмо_ и гла_
дили ли, на бро сив на пле чи

за, ис_ ка_ ли гу_ ба_ ми
шаль. За_ чем вы ме_ ня лю_

гу_ бы и все, что ис_ катъ нель_
би_ ли, за_ чем вам мс_ ня не

Припев

Musical score for the first part of the song, featuring three staves. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are: "зя. По у ли це Пи ка дил ли я жаль?" The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Musical score for the second part of the song, continuing from the first. The staves and key signature remain the same. The lyrics are: "шла, у ско ря я шаг." The music includes a section with sustained notes and eighth-note chords.

Musical score for the third part of the song, continuing from the second. The staves and key signature remain the same. The lyrics are: "Ко гда ме на вы лю би ли, я" and "де ла ла все не так!" The music features eighth-note patterns and sustained notes.

Musical score for the fourth part of the song, continuing from the third. The staves and key signature remain the same. The lyrics are: "де ла ла все не так!" The music includes a section with sustained notes and eighth-note chords.

По у_ ли_ це Пи_ ка_ дил_ ли я шла, у_ ско_ ря_ я

шаг. Ко_ гда ме_ ня вы лю_ би_ ли, я -

де_ ла_ ла все не так! 1. 2.

2. Всю //так!

1. Зачем вы меня забыли,
Зачем вам меня не жаль?
Я вышла на Пикадилли,
Набросив на плечи шаль.

Вы гладили ворот шубы
И, глядя в мои глаза,
Искали губами губы
И все, что искать нельзя.

2. Всю ночь изнывали скрипки
И плавал сигарный дым.
Дарила я вам улыбки,
Смывая слезами грим.

Я вышла на Пикадилли,
Набросив на плечи шаль.
Зачем вы меня любили,
Зачем вам меня не жаль?

Припев:

По улице Пикадилли
Я шла, ускоряя шаг.
Когда меня вы любили,
Я делала все не так!

Припев.

} 2 раза