

— ли.

Тру — би — ли тру — бы за — ка —

2.

веч\_ной зем\_ной люб\_ви.

### ТЫ МЕНЯ НЕ ОСТАВЛЯЙ

Слова А. ВОЗНЕСЕНСКОГО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

2 такта = 5 сек.

нап

1. «Ты ме\_ня не

о \_ став \_ ляй», — всю \_ ду слы \_ шу го \_ лос твой.

This system contains two staves. The top staff uses a treble clef and has lyrics: "о \_ став \_ ляй», — всю \_ ду слы \_ шу го \_ лос твой.". The bottom staff uses a bass clef and features a continuous eighth-note pattern. Measure lines divide the music into measures.

Слы\_шу э \_ хо над ре \_ кой: «Ты ме\_ня не

This system contains two staves. The top staff uses a treble clef and has lyrics: "Слы\_шу э \_ хо над ре \_ кой: «Ты ме\_ня не". The bottom staff uses a bass clef and features a continuous eighth-note pattern. Measure lines divide the music into measures.

о \_ став \_ ляй!» Ты все\_гда во мне, мой край.

This system contains two staves. The top staff uses a treble clef and has lyrics: "о \_ став \_ ляй!» Ты все\_гда во мне, мой край.". The bottom staff uses a bass clef and features a continuous eighth-note pattern. Measure lines divide the music into measures.

Детства ста \_ рень\_кий трам\_вай, ты ме\_ня не

This system contains two staves. The top staff uses a treble clef and has lyrics: "Детства ста \_ рень\_кий трам\_вай, ты ме\_ня не". The bottom staff uses a bass clef and features a continuous eighth-note pattern. Measure lines divide the music into measures.

о - став - ляй, ду - шу мне не рас - трав -

Припев

ляй. Край, прон - зи - тель\_но лю - би -

- мый, ты все - гда ме - на <sup>#</sup>пой - мешь,

ге \_ ни \_ аль - на \_ я рав - ни - на в бе \_ лых

Стихи: А. Ахматова  
Музыка: А. Григорьев

Скрипка (1-я скрипка):

Кла - ви - шах #бе - рез... Край, прон -

Фортепиано:

Скрипка (2-я скрипка):

-зи - тель\_но лю - би - мый, ты все -

Скрипка (1-я скрипка):

Скрипка (2-я скрипка):

Фортепиано:

-гда ме\_ня пой - мешь, ге\_ни -

Скрипка (1-я скрипка):

Скрипка (2-я скрипка):

Фортепиано:

- аль - на - я рав - ни - на в бе\_ лых

Скрипка (1-я скрипка):

Скрипка (2-я скрипка):

Фортепиано:

кла - ви\_ шах      бе\_ рез...

2. Ни расчету, ни уму  
не постичь тебя, мой край.  
Душу не понять твою,  
как ее ни вычисляй!

Жизнь моя порой трудна.  
Ты не оставляй меня.  
Было всякое. Пускай!  
Только ты не оставляй.

Припев.

3. Все красивые слова  
без тебя равны нулю.  
Не оставлю я тебя.  
Жизнь, я так тебя люблю!

Я живу не по уму,  
а как сердце мне велит.  
Для тебя я не умру —  
стану горсточкой земли.

Припев.

## ПОД НОВЫЙ ВЕК

Слова А. ВОЗНЕСЕНСКОГО

2 такта = 3 сек.

2 такта = 3 сек.

1. Двад\_ца \_тый век      вот-      вот-      вот-      кон \_ чит \_ся.  
2. Трид\_ца \_тый век      у \_ же      у \_ же      у \_ же      кон \_ чит \_ся.

1. Двад\_ца \_тый век      вот-      вот-      вот-      кон \_ чит \_ся.  
2. Трид\_ца \_тый век      у \_ же      у \_ же      у \_ же      кон \_ чит \_ся.