

Где ты, где ты, голубой пожар рассвета?
Грустный голос растревожил песней ночь.
Ходит песня без привета, без ответа,
И никто не может песне той помочь.

Любовь была, любовь прошла,
И только память о ней всегда светла.

Был любимый, да любовь пронес он мимо,
И осталась в сердце песенная грусть,
В этой песне журавли проходят клином,
Крик роняя на березовую Русь.

Любовь была, любовь прошла,
И только память о ней всегда светла.

Ночь осенняя плывет по перелескам,
Частый дождик по оконку громко бьет,
А в окне, в окне не гаснет чья-то песня
И осенью ноченьку покоя не дает.

Любовь была, любовь прошла,
И только память о ней всегда светла.

Я ОПЯТЬ ТЕБЯ ОБИДЕЛ

Из спектакля «ТОЛЬКО ДВЕ НЕДЕЛИ»

Слова Леонида МАРТЫНОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Мераба ПАРЦХАЛАДЗЕ

Ваволнованно

Am

пять те - бя о - би - дел.
ю ты мер ку ме - ришь По - ни -
и все.

3

3

ма - ю,
-му, что

со - зна . ю -
ни ска - жи,

я о -
ве - ришь,

Dm

A

пять те - бя о - би - дел
ве - ришь, ве - ришь... за до -
и

Лгут и

3

3

3

G⁷

вер - чи - вость тво - ю.
же - ны и му - жи!

C

Вновь не -
До - ка -

F

- во - льно сде - лал бо - льно я те -
- жу, что лгут и де - ти. И не

G⁷

C

A⁷

Dm

бе. А по - че - му?
верь им ни на грош,

G⁷

E⁷

Я ска -
и - бо

F G⁷ C A⁷

- зал - те - бе - До - во - льно - ве - рить
 власт - ву - ют на све - те ли - це -

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

1.

Dm F E⁷

на сло - во все - му! На сво - //

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

2.

Dm F E⁷ A

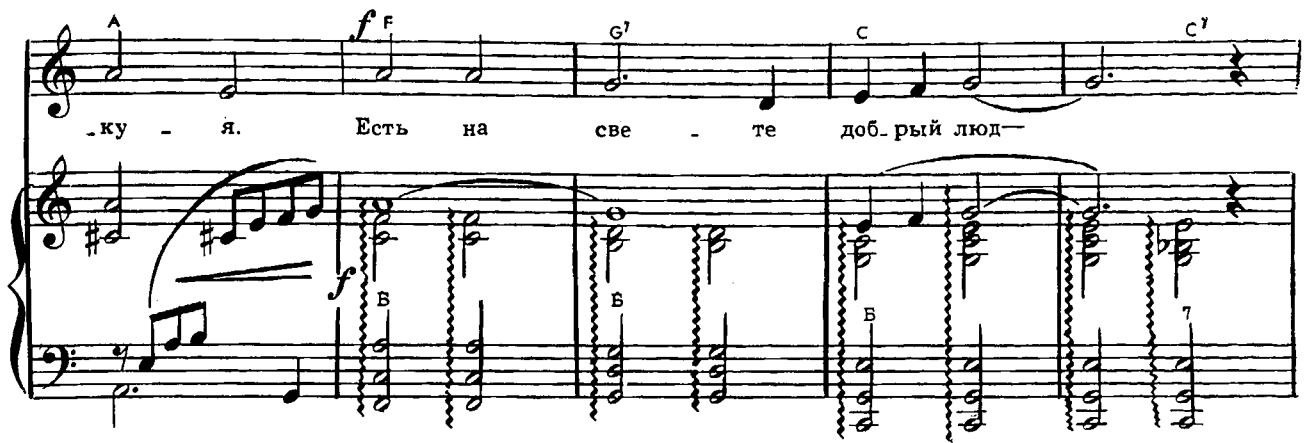
ме ри - е и ложь... Да? - ска -

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

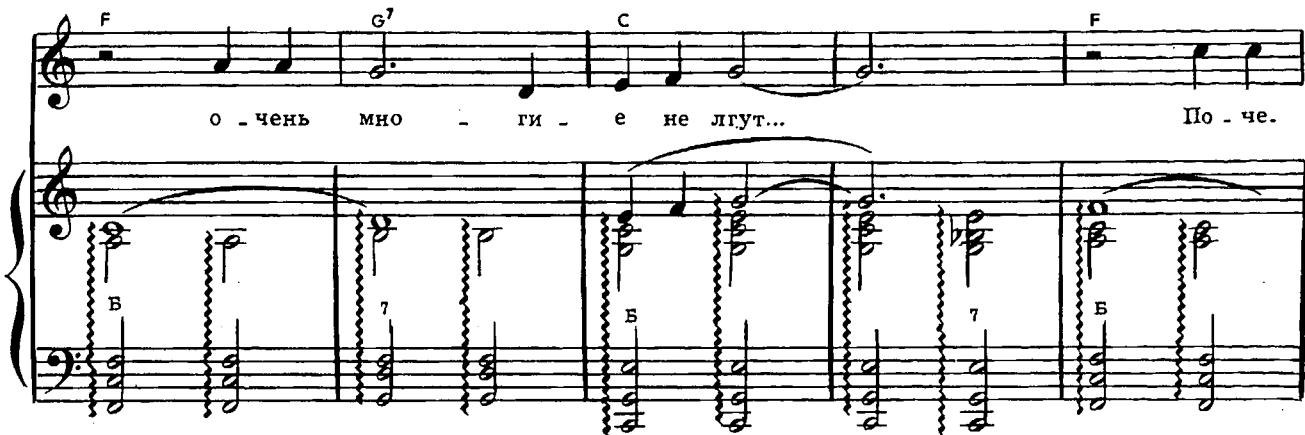
A Dm

за - ла ты, то - ску - я. - Нет! от - ве - тил я, ли -

M B M B M



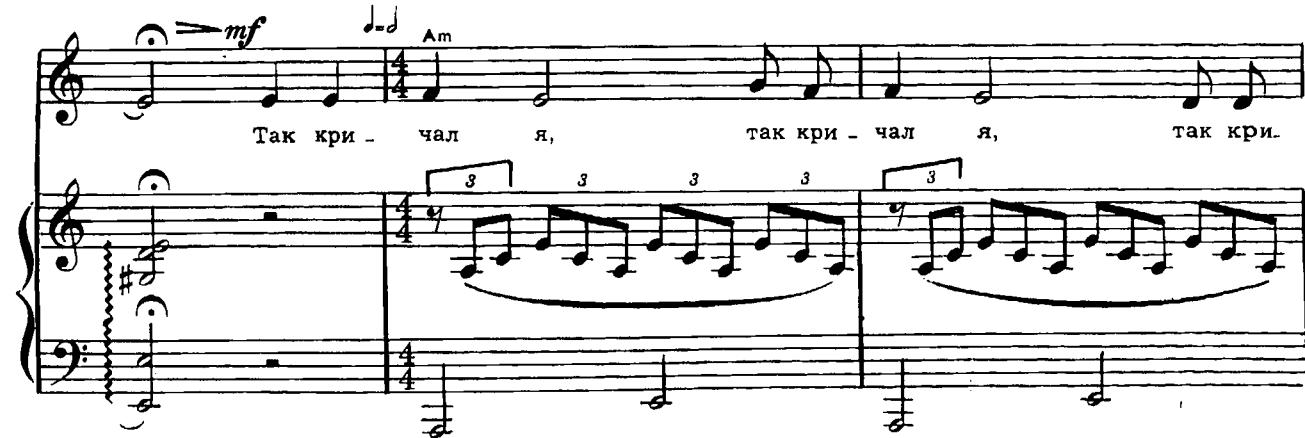
A musical score page featuring three staves. The top staff uses soprano clef (A) and has dynamic markings *f*, *G*, *C*, and *C'*. The lyrics "ку - я. Есть на све - те доб- рый люд—" are written below the notes. The middle staff uses soprano clef (#F) and has dynamic marking *f*. The bottom staff uses bass clef and has dynamic marking *f*. The lyrics "о - чень мно - ги - е не лгут..." are written below the notes.



A continuation of the musical score. The top staff uses soprano clef (G) and has dynamic marking *G*. The middle staff uses soprano clef (C) and has dynamic marking *C*. The bottom staff uses bass clef and has dynamic marking *F*. The lyrics "По - че." are written below the notes.



A continuation of the musical score. The top staff uses soprano clef (G) and has dynamic markings *C*, *A*, *Dm*, *G*, and *E*. The middle staff uses soprano clef (C) and has dynamic markings *B*, *M*, and *B*. The bottom staff uses bass clef and has dynamic markings *B*, *7*, and *7*.



A continuation of the musical score. The top staff uses soprano clef (C) and has dynamic marking *=mf*. The middle staff uses soprano clef (A_m) and has dynamic markings *d-d* and *A_m*. The bottom staff uses bass clef and has dynamic markings *4*, *4*, and *4*. The lyrics "так кри - чал я, так кри - чал я, так кри -" are written below the notes.

Dm A G⁷ C

чал я, так кри - чал я, так кри-

F E⁷ V

чал я, так кри - чал я, так кри - чал я. Ты стра-

A^m

-да ла.

poco rit.