

КРАЙ ПРЕКРАСНЫЙ *)

Op. 48

Слова Улдиса КРАСТА

Перевод с латышского Ю. Викторова

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Т. **нар** Ты, край наш ве - ли - ча - вый, край пре - крас -
 Б. **нар** Ты, край наш ве - ли - ча - вый, край пре - крас -
 - ный, эну - чишь для слу - ха див - ной пе - сней
 ле - ген - дой вол - шеб - ной
 ты, ле - ген - дой доб - ро - ю, вол - шеб - ной
 сказ - кой, сказ - кой, сказ - кой. Гей, Гей,
 сказ - кой, сказ - кой, сказ - кой. Гей, Гей,
 Гру - зи - я, Гру - зи - я, Гру - зи - я, Гру - зи - я

*) Отмечен премией на VII Всероссийском конкурсе патриотической музыки в 1980 г.

Poco marcato e più mosso

мы сна - у не - ли,
Не раз те - ба, Кав - каз, пе - ли, те -

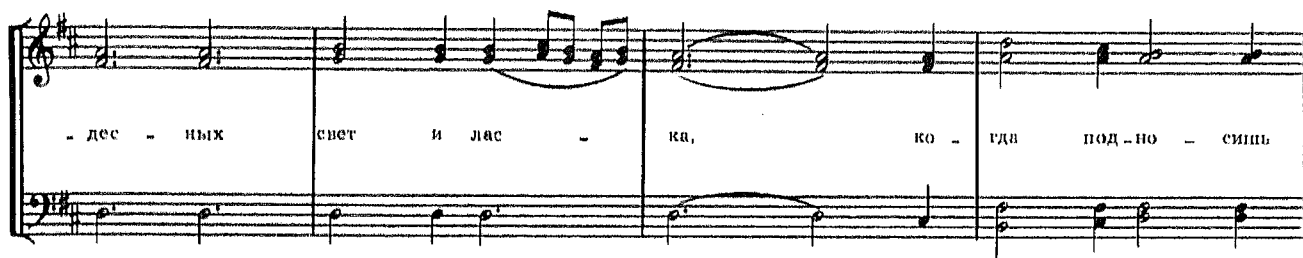
за то, что ми - ру дал по - э - та Шо - та
- бя бла - го - да - рим то, что

Ру - ста - ве - ли.
И, как чи - стей - ший

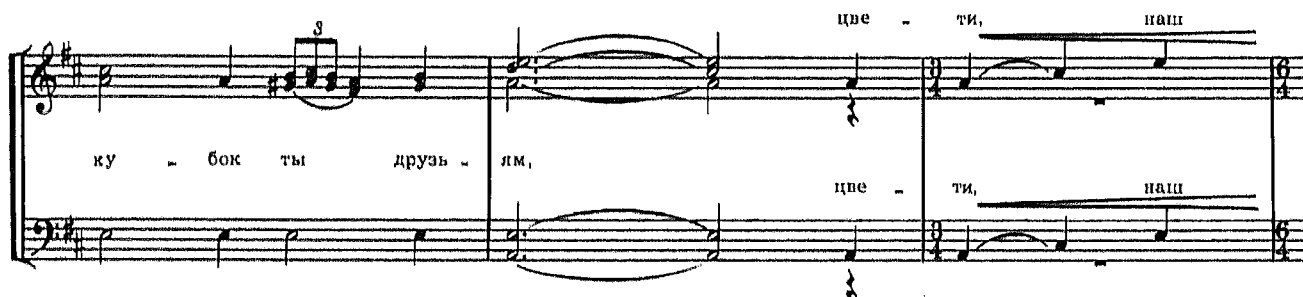
хра - нят вер - ши - ны,
снег гей, ге - ро - ев древ - них

пом - ним и - ме - на, их пом - нят ре - ки,
пом - ним, пом - ним

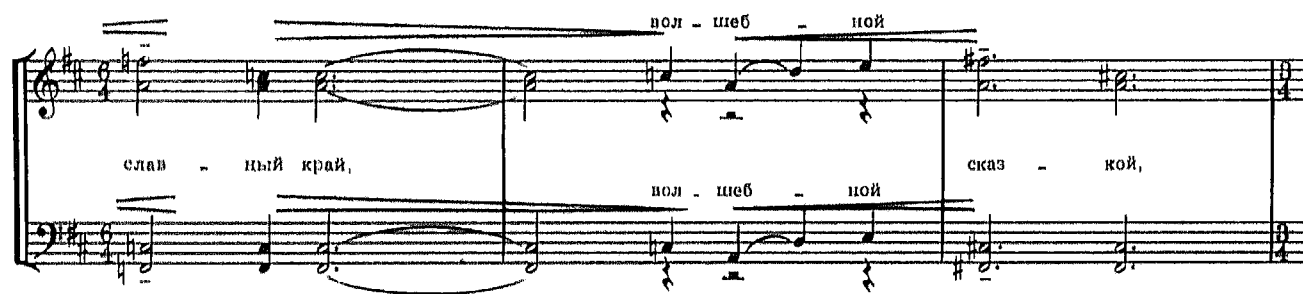
poco allargando **ff** **mf** a tempo
го - ры и до - ли - ны. В гла - зах тво - их чу -



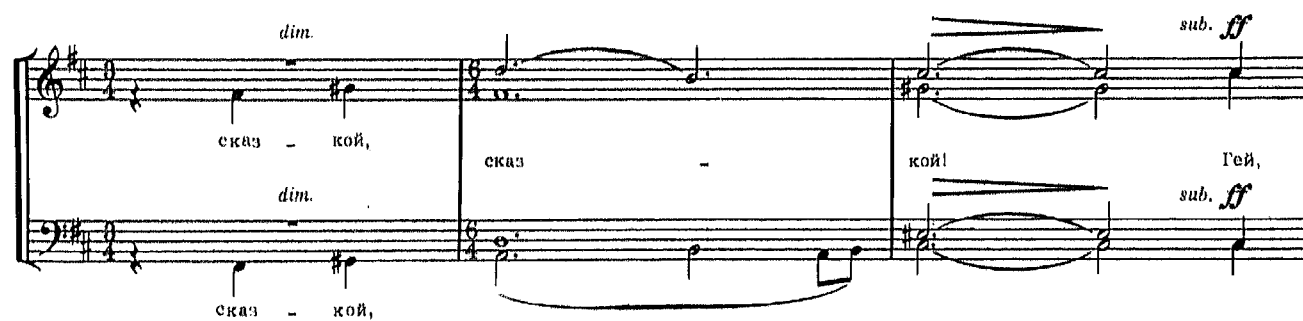
First system of a musical score in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "дес - ных свет и лас - ка, ко - гда под - но - сить". The piano part features a steady bass line and chords in the right hand.



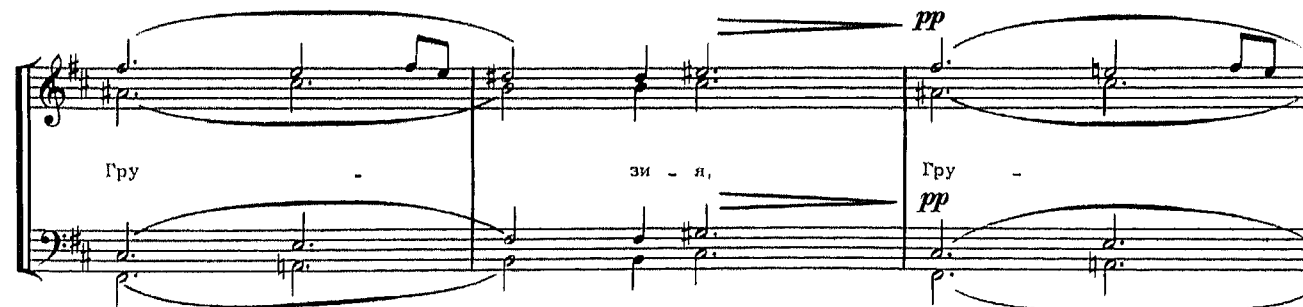
Second system of the musical score. The vocal line continues with lyrics: "ку - бок ты друз - ям, цве - ти, наш". There is a triplet of eighth notes in the vocal line. The piano accompaniment continues with sustained chords and a moving bass line.



Third system of the musical score. The vocal line has lyrics: "слав - ный край, пол - шеб - ной сказ - кой,". The piano accompaniment features a more active melody in the right hand, with some chromatic movement.



Fourth system of the musical score. The vocal line has lyrics: "сказ - кой, сказ - кой! Гей,". Dynamic markings include *dim.* and *sub. ff*. The piano accompaniment has a more rhythmic and active texture in this system.



Fifth system of the musical score. The vocal line has lyrics: "Гру - зи - я, Гру -". Dynamic markings include *pp*. The piano accompaniment features a simple, sustained harmonic background.

Т. *mf* *Сол*
А...

В. - зи - я!

mp
А...

mp
А...

mp
А...

mp
А...

pp
А...

pp
А...

rit. *ppp*
(закр. ртом)

ppp
(закр. ртом)