

Ненаглядный мой

для голоса с фортепиано

Музыка А. Пахмутовой

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова Р. Казаковой

Спокойно, просто

нар *p*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in a steady, rhythmic pattern, while the left hand plays a simple, flowing melody. The tempo is marked 'Спокойно, просто' (Calmly, simply) and the dynamics are marked 'нар' (introductory) and 'p' (piano).

p

По-ста - ре - ю, по - бе - ле - ю, как зем - ля зи - мой.

The piano accompaniment for the first vocal line features a steady, rhythmic pattern in the right hand, with chords and single notes. The left hand plays a simple, flowing melody. The tempo is marked 'Спокойно, просто' (Calmly, simply) and the dynamics are marked 'p' (piano).

Я то - бой пе - ре - бо - ле - ю, не - на - гляд - ный мой.

The piano accompaniment for the second vocal line features a steady, rhythmic pattern in the right hand, with chords and single notes. The left hand plays a simple, flowing melody. The tempo is marked 'Спокойно, просто' (Calmly, simply) and the dynamics are marked 'p' (piano).

Я то - бой пе - ре - тос - ку - ю, пе - ре - во - ро - шу, по те - бе пе -

ре - тол - ку - ю, что в се - бе но - шу. До - не - бес и

бездн до - ста - ну, вре - мя то - ро - пя... И сов - сем тво -

е - ю ста - ну, толь - ко без те - бя.

2.

МОЙ.

2.

Постарею, побелею,
 Как земля зимой.
 Я тобой переболею,
 Ненаглядный мой.

Я тобой перетоскую, —
 Переворочу.
 По тебе перетолкую,
 Что в себе ношу.

До небес и бездн достану,
 Время торопя.
 И совсем твоею стану —
 Только без тебя.

Мой товарищ стародавний,
 Суд мой и судьба,
 Я тобой перестрадаю,
 Чтоб найти себя.

Я узнаю цену раю,
 Ад вкусив в раю.
 Я тобой переиграю
 Молодость свою.

Переходы, перегрузки,
 Долгий путь домой...
 Вспоминай меня без грусти,
 Ненаглядный мой.