

Молодые

Слова Н. ДОБРОПРАВОГА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Быстро $\text{♩}=88$

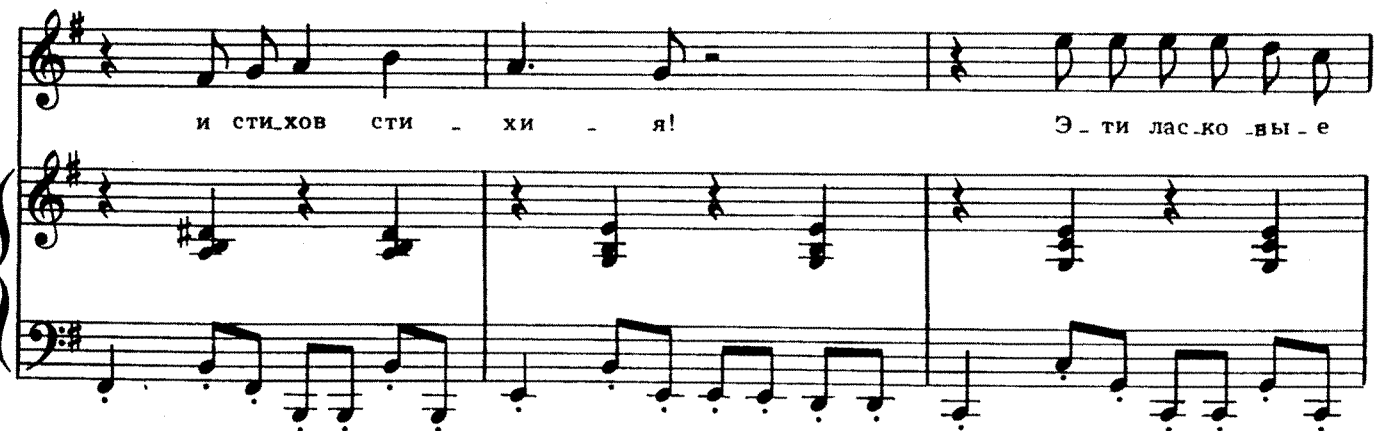
нар



Не - о - жи - дан - ный мой друг всё у нас впер -



- вы - е: сколь - ко му - зы - ки во - круг



и сти - хов сти - хи - я! Э - ти лас - ко - вы - е



дни и про-сто - е «Здрав - ствуй!»

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal melody in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The lyrics are 'дни и про-сто - е «Здрав - ствуй!»'.



в мо - ё серд - це за - гля - ни, в мо - ё серд - це за - гля -

This system contains the second line of the musical score. The lyrics are 'в мо - ё серд - це за - гля - ни, в мо - ё серд - це за - гля -'.



- ни, за - хо - ди и цар - ствуй! В мо - ё серд - це за - гля -

This system contains the third line of the musical score. The lyrics are '- ни, за - хо - ди и цар - ствуй! В мо - ё серд - це за - гля -'.



- ни, в мо - ё серд - це за - гля - ни, за - хо - ди и

8.....

This system contains the fourth line of the musical score. The lyrics are '- ни, в мо - ё серд - це за - гля - ни, за - хо - ди и'. At the bottom of the system, there is a page number '8' followed by a dotted line.

Привет

цар - ствуй! Сти - хи судь - бы про -

f

mf

8

- чем с ли - ста. Мы мо - ло - ды - е. И

8

жиз - ни ритм и кра - со - та - на - ша сти -

8

- хи - я. Лю - бовь, как пе - сняя, мо - ло - да, а

8

э - то зна - чит — на - все - гда мы мо - ло -

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a half note 'э', followed by quarter notes 'то', 'зна', 'чит', a half note 'на', quarter notes 'все', 'гда', a half note 'мы', and quarter notes 'мо', 'ло'. The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

- ды - е! На - все - гда. На - все -

The second system of the musical score. The vocal line continues with a half note '- ды', a quarter note 'е!', a half note 'На', quarter notes 'все', 'гда.', a half note 'На', and quarter notes 'все'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and harmonic support.

Для повторения Для окончания

- гда... В на - шей жиз - ни у вес - // - да...

The third system of the musical score. It includes markings for 'Для повторения' (For repetition) and 'Для окончания' (For ending). The vocal line has a half note '- гда...', followed by quarter notes 'В', 'на', 'шей', 'жиз', 'ни', a half note 'у', quarter notes 'вес', and a double bar line followed by a half note '- да...'. The piano accompaniment features a more active melody in the right hand during the ending section.

Неожиданный мой друг,
Всё у нас впервые:
Сколько музыки вокруг
И стихов стихия!

Эти ласковые дни
И простое «Здравствуй!»
В мое сердце загляни,
В мое сердце загляни,
Заходи и царствуй!

Припев: Стихи судьбы прочтем с листа.
Мы молодые.
И жизни ритм и красота—
Наша стихия.
Любовь, как песня, молода,
А это значит,—навсегда
Мы молодые!
Навсегда. Навсегда...

В нашей жизни у весны
Долгие гастроли,
А у солнца и луны
Молодые роли.

На ветвях—у соловьев
Молодые ноты.
Наша первая любовь,
Наша первая любовь,
Молодые годы...

Припев.

Молодые голоса,
Молодые гнезда...
Вместе с нами небеса
Зажигают звезды.

Верят юным родникам
Молодые реки...
Жизнь доказывает нам,
Жизнь доказывает нам,
Что любовь—навсегда!

Припев.