

Марафон

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

♩-104

p

нар *p*

Э - то серд - це сту - чит сквозь го -

- да и ве - ка. Э - та трас - са ни - где не бы - ва - ла лег - ка... И по -

- бед - на - я весть, и у - ста - ло - сти стон, э - то всё — ма - ра - фон, ма - ра -

фон, ма - ра-фон. Он под гро - хот ли - тавр во - лей

сла - вы ро - жден, дре - вне - гре - че - ский ма - ра - фон. Ма - ра -

фон, ма - ра - фон, ма - ра - фон, ма - ра - фон... 1.

Толь - ко //фон. Все как в жиз - ни: на - деж - да и 2.

ра - дость, и боль, и тер - пе - ни - я хлеб, и у - ста - ло - сти соль. В май - ке

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal melody in the upper staff and piano accompaniment in the lower staff. The key signature has one sharp (F#). The piano part includes triplets and a fermata.

ли - де - ра Но - во - е Вре - мя спешит. Веч - ный дви - га - тель—серд - це люд -

This system contains the second line of the musical score. The vocal melody continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of block chords in the right hand and moving lines in the left hand, including a triplet.

- ско - е сту - чит. Про - дол - жа - ет - ся жизнь. Связь лю -

This system contains the third line of the musical score. The vocal melody has a fermata over the word "жизнь". The piano accompaniment features a triplet in the left hand and sustained chords in the right hand.

- дей и вре - мен. Про - дол - жа - ет - ся ма - ра -

This system contains the fourth line of the musical score. The vocal melody continues with a fermata over "вре - мен.". The piano accompaniment includes a triplet in the left hand and chords in the right hand.

First system of a musical score. It features a vocal line in treble clef with lyrics and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: - фон. Ма - ра - фон, ма - ра - фон, ма - ра - фон, ма - ра - . The piano part includes a dotted line with the number 8 below the bass staff.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: - фон. Ма - ра - фон, ма - ра - фон, ма - ра - . A dynamic marking *p* is placed above the first measure of the vocal line. The piano accompaniment features a *p* marking in the middle of the system. A dotted line with the number 8 is present below the bass staff.

Third system of the musical score. The vocal line includes a triplet of eighth notes at the end, marked with a bracket and the number 3. The lyrics are: - фон, ма - ра - фон, ма - ра - . The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

Fourth system of the musical score. The vocal line ends with the lyrics: - фон, ма - ра - фон... and a triplet of eighth notes marked with a bracket and the number 3. A dynamic marking *pp* is placed above the triplet. The piano accompaniment features a *pp* marking in the middle of the system, with a crescendo hairpin leading to it. The system concludes with a double bar line.

Это сердце стучит сквозь года и века.

Эта трасса нигде не бывала легка...

И победная весть, и усталости стон,

Это все—марафон, марафон, марафон.

Он под грохот литавр волей славы рожден,
Древнегреческий марафон.

Марафон, марафон, марафон, марафон...

Только мир не знал беспощадней пути,

Что пришлось нашим людям в Европе пройти,

Где наградой стало спасенье Земли,

Где к победному финишу все не пришли.

Но запомнил весь мир свет победных знамен,—
Героический марафон.

Марафон, марафон, марафон, марафон.

Все как в жизни: надежда, и радость, и боль,

И терпения хлеб, и усталости соль.

В майке лидера Новое Время спешит.

Вечный двигатель—сердце людское стучит.

Продолжается жизнь. Связь людей и времен.
Продолжается марафон.

Марафон, марафон, марафон, марафон...