

КАК СДАВАЛАСЬ ПУРГА

Подвижно, задорно

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

нар

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords and eighth-note patterns, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4.

Голос
mf

Пом - нишь,

The first vocal line is on a single staff. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern in the left hand and adds more complex chordal textures in the right hand.

зим - ни - е но - чи без сна,

как пур -

The second vocal line continues the melody. The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note runs and sustained chords.

- га не - ред на - ми вы - пля - сы - ва - ла,

как сда -

The third vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment maintains its driving eighth-note bass line and provides harmonic support with chords and melodic fragments in the right hand.

ва - лась ре - бя - там о - на, - бе - лый флаг вы -

- бра - сы - ва - ла! Как да - ва - лась ре - бя - там о - на, -

1.
бе - лый флаг вы - бра - сы - ва - ла!

2.
На ре. что - бы стать стро - и - те - ля - ми!

8



Помнишь, зимние ночи без сна,
Как пурга перед нами выплясывала,
Как сдавалась ребятам она, —
Белый флаг выбрасывала!

На реке бушевал ледоход,
И шумела тайга растревоженная, —
Это шла наша юность в поход,
На мечту помноженная!

Мы учились себя не жалеть,
Чтоб пройти по тайге победителями
Очень многое надо уметь,
Чтобы стать строителями!

Помнишь, зимние ночи без сна,
Как пурга перед нами выплясывала,
Как сдавалась ребятам она, —
Белый флаг выбрасывала!