

КАК МОЛОДЫ МЫ БЫЛИ

Из кинофильма «Моя любовь на третьем курсе»

Слова Н. Добронравова

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Спокойно

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The key signature is G major (one sharp). The tempo is marked 'Спокойно' (Slowly).

Stave 1: Starts with a piano introduction. The vocal line begins with 'Оглянись,' followed by 'не-зна-ко-мый про-'. The piano accompaniment features eighth-note patterns.

Stave 2: Continues the piano part, with the vocal line starting with 'как' and 'п' (piano dynamic).

Stave 3: Vocal line continues with 'хо- жий,' followed by 'и в серд-цах' and 'непод-куп- ий зна-ком...'. The piano accompaniment includes chords in C, Am, and Em.

Stave 4: Vocal line continues with 'может,' followed by 'Не за-'. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns.

Stave 5: Vocal line continues with 'я э-то, быть' and 'толь-ко мо-ло- же, - нам лю-бимые ли- ца,' followed by 'не всег-да мы не за-быть нам се-бя уз-на- род-ны-е гла-'. The piano accompaniment includes chords in C, Am, and H.

Stave 6: Vocal line continues with 'ем... за...' and 'Ни-что на земле не про-хо-дит бес-след-'. The piano accompaniment includes chords in Em, Am, H, and Em.

Stave 7: Final piano coda with bass notes labeled 'М', 'Б', 'М'.

Am 3 H 3 Em E Am H
 ю_но_сть у_шед_ ша_я вс_ё же бес_см_ерт_ на. Как мо_ло_ды мы бы_ли! Как

M B M B M B
 моло_ды мы бы_ли!

E⁷ F C F# H
 мо_ло_ды мы бы_ли! Как искрен_не лю_би_ли, как ве_ри_ли в се_

B B B
 моло_ды мы бы_ли!

II куплет Em 3
 -бя!
 Нас тог_

III куплет 3
 -бя!
 Первый

M 3 3 3 3 3 3
 моло_ды мы бы_ли!

II 3 3 3 3 3 3
 -да без у_сме_шек встре_ча_ ли все цве_

III 3 3 3 3 3 3
 тайм мы у_же о_ты_ гра_ ли и од-

M 3 3 3 3 3 3
 моло_ды мы бы_ли!

Am 3 H 3 3 Em 3

ты на до-ро-гах зем-ли... мы дру-

-но лишь суме-ли по-нять: чтоб те-

M B M C

зей за о-шиб-ки про-ща-ли, лишь из-

бя на зем-ле не те-ря-ли, по-ста-

3

Am H⁷ Em Прпев

ме-ны про-стить не мог-ли. Ни-

-рай- ся се-бя не те-рять! Ни-

M M 3

Am H⁷ Em 3

что на зем-ле не про-хо-дит бес-след- но, и

M M 3

p 3 E^m

В не_бе_|| - бя!

Оглянись, незнакомый прохожий,
Мне твой взгляд неподкупный знаком...
Может, я это, только моложе,—
Не всегда мы себя узнаем...

Припев: Ничто на земле не проходит бесследно,
И юность ушедшая всё же бессмертна.
Как молоды мы были!
Как молоды мы были!
Как искренне любили,
Как верили в себя!

Нас тогда без усмешек встречали
Все цветы на дорогах земли...
Мы друзей за ошибки прощали,
Лишь изменения простить не могли.

Припев

Первый тайм мы уже отыграли
И одно лишь сумели понять:
Чтоб тебя на земле не теряли,
Постарайся себя не терять!

Припев

В небесах отгорели зарницы,
И в сердцах утихают грозы.
Не забыть нам любимые лица,
Не забыть нам родные глаза...

Припев: Ничто на земле не проходит бесследно,
И юность ушедшая всё же бессмертна.
Как молоды мы были!
Как молоды мы были!
Как искренне любили,
Как верили в себя!