

ПОКА НЕ ПОЗДНО

Слова Н. ДОБРОПРАВОГА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

В темпе марша

нар

First system of musical notation. It features a piano accompaniment in the lower register and a vocal line in the upper register. The tempo is marked 'В темпе марша' (March tempo). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment. The vocal line begins with a series of eighth notes.

mf

По-ка пла - не - та

е - ще жи - ва,

по - ка о

Second system of musical notation. It continues the piano accompaniment and vocal line. The piano part features a crescendo leading to a dynamic marking of *mf*. The vocal line continues with the lyrics 'По-ка пла - не - та е - ще жи - ва, по - ка о'.

солн - це

меч - та - ют вёс - ны,

на жизнь предъ - я - вим

сво - и пра -

Third system of musical notation. It continues the piano accompaniment and vocal line. The piano part maintains the eighth-note accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'солн - це меч - та - ют вёс - ны, на жизнь предъ - я - вим сво - и пра -'.

- ва,

по - ка не позд - но,

по - ка не позд - но.

Зем - ля, как

Fourth system of musical notation. It concludes the piano accompaniment and vocal line. The piano part continues with the eighth-note accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics '- ва, по - ка не позд - но, по - ка не позд - но. Зем - ля, как'.

серд - це, у нас в гру - ди... Здесь на - ше не - бо и на - ши

гнез - да... Е-ще не позд - но е - е спа - сти, е-ще не

позд - но, е-ще не позд - но. Ря - дом, ря - дом —

ра - дость и бе - да. На - до, на - до твер - дый дать от - вет.

сол - неч_но - му ми - ру— Да! Да! Да! Я - дер - но - му взры-ву—

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "сол - неч_но - му ми - ру— Да! Да! Да! Я - дер - но - му взры-ву—". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The piano part features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

Нет! Нет! Нет! Ря - дом, ря - дом— ра - дость и бе - да.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "Нет! Нет! Нет! Ря - дом, ря - дом— ра - дость и бе - да.". The piano accompaniment continues with a consistent bass line and harmonic support for the vocal melody.

На - до, на - до твер - дый дать от - вет:

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "На - до, на - до твер - дый дать от - вет:". The piano accompaniment continues with a consistent bass line and harmonic support for the vocal melody.

сол - неч - но - му ми - ру - Да! Да! Да! Я - дер - но - му взры - ву --

1. Her! Her! Her! Все эле - е // 2. Her! Her! Her!

Her! Her! Her! Her! Her! Her!

Пока планета еще жива,
Пока о солнце мечтают вёсны,
На жизнь предъявим свои права,
Пока не поздно, пока не поздно.

Земля, как сердце, у нас в груди...
Здесь наше небо и наши гнезда...
Еще не поздно ее спасти,
Еще не поздно, еще не поздно.

Привес: Рядом, рядом—

радость и беда.

Надо, надо

твердый дать ответ:

Солнечному миру—

Да! Да! Да!

Ядерному взрыву—

Нет! Нет! Нет!

Всё злее атом и всё страшней.
Всё ближе ужас разрывов грозных.
Еще немного ночей и дней—
И будет поздно, и будет поздно...

Планета крикнет: «Укрой меня
От этой тучи от смертоносной,
Укрой от грозной волны огня,
Пока не поздно, пока не поздно!»

Привес.

Неужто завтра замрут моря,
Умолкнут птицы, застынут сосны,
Уже не сможет взойти заря,
И спросит небо: «Неужто поздно?»

Так поклянемся, что мы спасем
И это небо в надеждах звездных,
Спасем планету—наш добрый дом,
Пока не поздно, пока не поздно!

Привес.