

Я ТЕБЯ ПОДОЖДУ

Слова Л. ОШАНИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Неторопливо

нар *mf*

The first system of musical notation for the piano accompaniment. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody in the treble clef begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and continues with a series of eighth and sixteenth notes. The bass clef provides harmonic support with chords and single notes.

The second system of musical notation for the piano accompaniment, continuing the melody and harmony from the first system.

Очень скромно и просто

mf *Голос*

Ты гля - дел на ме -

The third system of musical notation, featuring a vocal melody line and piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note G4, then quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

-ня, ты и - скал ме - ня всю - ду,

mf

The fourth system of musical notation, continuing the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line has a whole rest, followed by a half note G4, then quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

я, бы - ва - ло, бе - гу о - то

всех, тво - и взгля - ды хра - ня. А те - перь те - бя нет,

те - бя нет по - че - му - то, я хо -

-чу, чтоб ты был, что - бы так же гля - дел на ме -

Привет

ня. А за ок - ном то дождь, то снег. И спать по -

cresc. (b)

-ра, и ни - как не у - снуть. Все тот же

двор, все тот же смех, и лишь те - бя не хвата - ет чуть -

2/4

Для повторения

чуть.

mf

Для окончания

Я и . ду без те. // -чуть.

solo

mf

mf

А за ок - ном то дождь, то снег. И спать по -

- ра, и ни-как не у-снуть. Все тот же

f

3

двор. все тот же смех, и лишь те-бя не хва-та-ет чуть-

напевая
tr

чуть. Ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля -

tr

Ты глядел на меня,
Ты искал меня всюду,
Я, бывало, бегу ото всех, твои взгляды храня.
А теперь тебя нет,
Тебя нет почему-то,
Я хочу, чтоб ты был, чтобы так же глядел на меня.

Припев: А за окном то дождь, то снег.
И спать пора, и никак не уснуть.
Все тот же двор, все тот же смех,
И лишь тебя не хватает чуть-чуть.

Я иду без тебя
Переулком знакомым.
Я спешу не с тобой, не с тобой, а с Наташкой в кино.
А тебе шлют привет
Окна тихого дома
Да еще старики, что все так же стучат в домино.

Припев.

Во дворе дотемна
Крутят ту же пластинку,
Ты сказал, что придешь, хоть на вечер вернешься сюда.
Вечер мне ни к чему,
Вечер мал, как песчинка.
Я тебя подожду, только ты приходи навсегда.

Припев: А за окном то дождь, то снег.
И спать пора, и никак не уснуть.
Все тот же двор, все тот же смех,
И лишь тебя не хватает чуть-чуть.