

ЭТО НАША МЕЧТА

Слова Л. ОШАНИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Темп марша. Не быстро

нар

Пiano introduction in B-flat major, 3/4 time. The right hand features a melody with a trill on the first measure, while the left hand provides a steady bass line. Dynamics include piano (p) and forte (f).

Continuation of the piano introduction. The melody in the right hand continues with various chords and eighth notes. The bass line remains consistent. Dynamics include piano (p) and forte (f).

Хор
С.А.

mf

Ко-раб ли и тур-би - ны, и звез - ды, свет по - сел - ков жи -

Т.

mf

Ко - раб - ли и тур-би - ны, и звез - ды, свет по - сел - ков жи -

Piano accompaniment for the chorus. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include mezzo-forte (mf).

..вой—

..вой— все бо - гат - ства не - смет - ны - е со - зда - л че - ло -

mf

mf

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a long note on 'вой—' followed by a rest. The middle staff is a vocal line with lyrics '..вой— все бо - гат - ства не - смет - ны - е со - зда - л че - ло -'. It includes a *mf* dynamic marking. The bottom staff is a piano accompaniment line with a *mf* dynamic marking. The piano part features a complex chordal texture in the right hand and a more rhythmic bass line.

Привес
Радостно

Э - то

..век тру - до - вой.

Э - то

f

f

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'Э - то'. The middle staff is a vocal line with lyrics '..век тру - до - вой.' and 'Э - то'. It includes a *f* dynamic marking. The bottom staff is a piano accompaniment line with a *f* dynamic marking. The piano part features a complex chordal texture in the right hand and a more rhythmic bass line.

cresc.

The third system of the musical score consists of two staves. The top staff is a piano accompaniment line with a *cresc.* dynamic marking. The bottom staff is a piano accompaniment line. The piano part features a complex chordal texture in the right hand and a more rhythmic bass line.

на - ша лю-бовь, э - то на - ша меч-та,
на - ша лю-бовь, э - то на - ша меч-та,

p на - ших дум *f* вы - со - та, на - ших душ кра - со -
p на - ших дум *f* вы - со - та, на - ших душ кра - со -
p на - ших дум *f* вы - со - та, на - ших душ кра - со -

p *f*

I II Для окончания

-та. -та. И, Со. // -та.

-та. -та. И, Со. // -та.

mf mf

ff

(1960г.)

Корабли и турбины, и звезды,
Свет поселков живой—
Все богатства несметные создал
Человек трудовой.

Припев: Это наша любовь,
Это наша мечта,
Наших дум высота,
Наших душ красота.

Мы—союз мастеров и ученых,
Беспокойных людей,
Увлеченных, сплоченных, влюбленных
В дело жизни своей.

Припев.

И, Советской согретая властью,
Мудрой воле верна,
Мчится с атомной скоростью к счастью
Наша чудо страна.

Припев: Это наша любовь.
Это наша мечта,
Наших дум высота,
Наших душ красота.