

# МЫ С ТОБОЮ СПОРИМ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка А. ОСТРОВСКОГО

Скоро

нар

Мы сто-бо - ю спорим каж-дый ве - чер,  
и о чем ни шел бы раз- го -  
вор,  
мы друг другу лишь про-ти - во - ре - чим,  
и, ко -  
неч - но, воз-ни - ка - ет спор.  
Ты влюбл - лен в си -

-рень, а я в гвоздику, я сме - юсь, а ты раз-ду-мий полн.

Для повторения

Я люблю крыжков - ник, ты — клу - бни - ку, я люблю балет, а ты — фут.

бол.

Б

Б

f

Для окончания

Musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features sustained notes and chords. The vocal line repeats the phrase "я люблю тебя," followed by a crescendo dynamic (cresc.) and a melodic line with grace notes. The piano part includes a bass line with sustained notes and a treble line with eighth-note chords.

Continuation of the musical score. The vocal line continues with the phrase "я люблю тебя, а ты — меня!" The piano accompaniment features a bass line with sustained notes and a treble line with eighth-note chords. The vocal line ends with a melodic line. The piano accompaniment ends with a bass line and a treble line.

Мы с тобою спорим каждый вечер,  
И о чем ни шел бы разговор,  
Мы друг другу лишь противоречим,  
И, конечно, возникает спор.

Ты влюблен в сирень, а я в гвоздику,  
Я смеюсь, а ты раздумий полн.  
Я люблю крыжовник, ты — клубнику,  
Я люблю балет, а ты — футбол.

Мы порою спорим до рассвета.  
Почему же вместе мы тогда,  
Почему ж на основанье этом  
Мы не разойдемся навсегда?

Я люблю стихи, ты склонен к прозе.  
Я люблю зарю, ты — гомон дня.  
Я люблю весну, ты любишь осень.  
Я люблю тебя, а ты — меня!