

ДРУГ ДОРОГОЙ

Слова Л. ОШАНИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Темп марша

нар

First system of piano accompaniment. The right hand features chords and eighth-note patterns, while the left hand plays a steady eighth-note bass line. Dynamics include *f* and *sf*. The key signature has two flats and the time signature is 2/4.

Голос

mf

Друг до - ро - гой,

друг мо - ло - дой, пом - нишь

Second system of piano accompaniment. It includes a repeat sign and various dynamics: *f*, *sf*, and *mf*. The accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

Second system of the vocal melody. It consists of two phrases: "жар - кий ко - стер в Бу - ха - ре - сте?" and "Сно - ва с то - бой,". The melody is written in a single line with a key signature of two flats and a 2/4 time signature.

Third system of piano accompaniment. It features a long melodic line in the right hand with a slur and a crescendo hairpin, and a supporting bass line in the left hand. Dynamics include *f* and *sf*.

ря - дом с тобой по Вар - ша - ве про - хо - дим мы вме - сте.

Взгля - ды друзей, пе - сни друзей да - рят нам го - род.ски - е пред.

ме - стья. Пе - сни для нас и у - лыб - ки для нас

Весело, энергично

Привет

Хор

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. Затем следует пауза, после чего звучит аккорд F4-A4-C5. Вокальная партия заканчивается на ноте G4. Фортепианная партия начинается с аккорда F4-A4-C5, за которым следуют ноты G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. Затем следует пауза, после чего звучит аккорд F4-A4-C5. Фортепианная партия заканчивается на ноте G4.

в э - тот счастливый час. Сча - стья тыв жи - зни

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. Затем следует пауза, после чего звучит аккорд F4-A4-C5. Вокальная партия заканчивается на ноте G4. Фортепианная партия начинается с аккорда F4-A4-C5, за которым следуют ноты G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. Затем следует пауза, после чего звучит аккорд F4-A4-C5. Фортепианная партия заканчивается на ноте G4.

хо - чешь, сча - стья хо - чу и я.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. Затем следует пауза, после чего звучит аккорд F4-A4-C5. Вокальная партия заканчивается на ноте G4. Фортепианная партия начинается с аккорда F4-A4-C5, за которым следуют ноты G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. Затем следует пауза, после чего звучит аккорд F4-A4-C5. Фортепианная партия заканчивается на ноте G4.

Ря - дом с тобой по - всю - ду хо - дит мечта мо.

я. Сча - стья хо - чет мо - ло - дость,

cresc.

зна - чит, о - но при - дет, — так за - яв - ля - ет

cresc.

ми - ру наш два - дца - ти - лет - ний на - род! // - род!

Для повторения

Для окончания

Друг дорогой, друг молодой,
Помнишь жаркий костер в Бухаресте?
Снова с тобой, рядом с тобой
По Варшаве проходим мы вместе.
Взгляды друзей, песни друзей
Дарят нам городские предместья.
Песни для нас и улыбки для нас
В этот счастливый час.

Припев: Счастья ты в жизни хочешь,
Счастья хочу и я.
Рядом с тобой повсюду
Ходит мечта моя.
Счастья хочет молодость,
Значит, оно придет,—
Так заявляет миру
Наш двадцатилетний народ!

Только уйдет солнце в простор,
Только ночь свои звезды развесит,
Яркий костер, дружный костер
Мы поднимаем с тобой в поднебесье.
Сердце, гори, всем говори,
Как костер нашей дружбы чудесен!
И никогда не развеют ветра
Чистый огонь костра.

Припев.

Вновь пробегут день или час,
Нас с тобой не разделишь морями...
Счастья никто в руки не даст,
Если мы не возьмем его сами.
Друг дорогой, друг молодой,
Мы недаром зовемся друзьями,—
Завтрашний день, светлый радостный час
Будет в руках у нас.

Припев: Счастья ты в жизни хочешь,
Счастья хочу и я.
Рядом с тобой повсюду
Ходит мечта моя.
Счастья хочет молодость,
Значит, оно придет,—
Так заявляет миру
Наш двадцатилетний народ!