

ЕРЕВАН И ВЕСНА В МОЕМ СЕРДЦЕ

Слова Е. МАНАРЯНА
Русский текст Г. Саркисяна

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Энергично, бодро

нар *f*

mp

Ве - сен - ний Е - ре - ван мой весь в шо - ро.

mp

-хе лист-вы. Про - сну - лось мо - е серд-це от ше-по - та люб-ви.

Си - я - ет солн - цем яс - ный день,

и рас - пус - ка - ет - ся си - рень. И я о.

-дин сто - ю в са - ду, к те - бе ни - как не

Для повторения

по - дой - ду.

Для окончания

Спокойно, выразительно

замедляя

ду.

tr

M

3 3 3 3

3 3

7 7 7 7 7 7 7 7

3 3

The first system is a piano introduction. It begins with a treble clef staff in 2/4 time, followed by a 4/4 time signature. The melody is simple, with a final note marked 'ду.' (duh). The piano accompaniment is in 2/4 time, featuring a trill (tr) and a melodic line with triplets (3) and a final chord marked 'M'. The bass line also features triplets and a final chord marked 'M'.

Свободно

p

Се - де - ет Е ре - ван мой под снеж - ной про - сты - ней.

p

M

B 7 *M*

The second system contains the first line of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in 2/4 time, starting with a half note and followed by eighth notes. The piano accompaniment is in 2/4 time, featuring a melody with a trill (tr) and a final chord marked 'M'. The bass line also features a trill and a final chord marked 'M'.

За - мерз - ло мо - е серд - це— лю - би - мой нет со мной.

M 7 7

The third system contains the second line of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in 2/4 time, starting with a half note and followed by eighth notes. The piano accompaniment is in 2/4 time, featuring a melody with a trill (tr) and a final chord marked 'M'. The bass line also features a trill and a final chord marked 'M'.

Нет без ши - пов на све - те роз,

как в жи-з-ни нет люб-ви без слез. В наш о-пу - стев - ший сад и -

Оживленно
ду - те - бя на - прас - но нын - че жду.

Про - снул - ся · Е - ре - ван мой, в лу - чах ве.

сны и скрясь. За - тре - пе - та - ло солн - це о - пять в серд-

цах у нас. Бла - го - у - ха - ет го - род мой,

мо - я лю.

би - ма - я со мной. И в э - тот миг.

счаст - ли - вый миг, 8-----

8----- го - тов об - нять я це - лый

мир.

Весенний Ереван мой
Весь в шорохе листвы.
Проснулось мое сердце
От шепота любви.

Сияет солнцем ясный день,
И распускается сирень.
И я один стою в саду,
К тебе никак не подойду.

Сжигает Ереван мой
Палящий летний зной.
Пылает мое сердце,
Плененное тобой.

Ищу с тобою встречи я,
С тобою, верю, встречусь я,
Но как взглянуть тебе в глаза,
Чтобы «люблю» без слов сказать?

Осенний Ереван мой
Одел багрянец свой.
Ликует мое сердце—
Любимая со мной.

Роняет золото листвы
Осенний ветерок в саду,
Мне листья шепчут о любви,
С тобою рядом я иду.

Седает Ереван мой
Под снежной простыней.
Замерзло мое сердце—
Любимой нет со мной.

Нет без шипов на свете роз,
Как в жизни нет любви без слез.
В наш опустевший сад иду—
Тебя напрасно нынче жду.

Проснулся Ереван мой,
В лучах весны искрясь.
Затрепетало солнце
Опять в сердцах у нас.

Благоухает город мой,
Моя любимая со мной.
И в этот миг, счастливый миг,
Готов обнять я целый мир.