

# ОДНАЖДЫ НОЧЬЮ ЛУННОЮ

(МАТРОССКАЯ ЛИРИЧЕСКАЯ)

Слова А. ФАТЬЯНОВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Не очень скоро. Подчеркнуто ритмично

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part provides harmonic support. The lyrics are integrated into the vocal line.

**Staff 1:** Key of G major, 3/4 time. Dynamics: *mf*, *mp*. The lyrics "нар" are written below the staff.

**Staff 2:** Key of G major, 3/4 time. Dynamics: *mp*. The lyrics "Од - нах . ды      ночь      ю лун . но -      ю м о -      ряк вдруг" are written below the staff.

**Staff 3:** Key of G major, 3/4 time. Dynamics: *p*.

**Staff 4:** Key of G major, 3/4 time. Dynamics: *Deoe*. The lyrics "за - пе - ча - лил - ся: у - шли мы в мо -      ре ю - ны - ми, да так и" are written below the staff.

**Staff 5:** Key of G major, 3/4 time. Dynamics: *One*, *mf*. The lyrics "не проща - ем - ся, да так и не проща - ем - ся... Цве - тет зем -" are written below the staff.

Двое

- ля там - бов . ска - я, из всех род - на - я са - ма - я, а лишь при -

Ossia

- е ду в от - пуск я — и сно - ва тя нет на мо -

rit.

Для повторения

. ре, и сно - ва тя нет на мо - ре.

mf

Для окончания

- сти.

Однажды ночью лунною  
Моряк вдруг запечалился:  
Ушли мы в море юными,  
Да так и не прощаемся...

Цветет земля тамбовская,  
Из всех родная самая,  
А лишь приеду в отпуск я—  
И снова тянет на море.

Подруженьке приветливой,  
Как повелось исстари,  
Любимый непоседливый  
Шлет письма с каждой пристани.

Ты до родного бережка  
Беги, волна зеленая...  
Зачем же плакать, девушка,  
Вода и так соленая.

Ты, ветер, песнь мою неси!  
Печали нет и малости.  
С чем породнился в юности.  
Не разлюбить до старости.