

НЕДАЛЕК ТОТ ДЕНЕК

Слова С. АЛЫМОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Темп марша

The musical score consists of five systems of music. The first system shows the Narrator (Nar) part in 2/4 time, treble clef, with dynamic *f*. The second system starts with the piano accompaniment in 2/4 time, treble and bass clefs, dynamic *mf*, with lyrics "Не - да - лек" and "тот де - нек,". The third system continues the piano part with lyrics "сам - ый дол - го - ждан - ный," and "как вер - нусь,". The fourth system begins with the piano part again, dynamic *mf*, with lyrics "об - ни - мусь" and "с ми - ло - ю, же - лан - ной." The fifth system concludes with the piano part, dynamic *sf*, with lyrics "«Здрав - ствуй, ми - ла - я, ты мой цве - то - чек! Вот и до ма я, твой го - лу - бо - чек!»". The piano part includes various dynamics like *mf*, *f*, and *sf*, and performance markings like accents and slurs.

Припев
Все



Ой, при-дут свой - ны до - мой бра - вы - е сол - да - ты. Та - ры-ба - ры,

p(f)



рас - та - ба - ры... Не скучай, дев - ча - ты!

Ой, при - дут свой -

sf

Ой, при - дут свой - ны до - мой сол - да

ты?



ны до - мой бра - вы - е сол - да - ты.



Недалек тот денек,
Самый долгожданный,
Как вернусь, обнимусь
С милою, желанной.
«Здравствуй, милая, ты мой цветочек!
Вот и дома я, твой голубочек!»

Припев: Ой, придут с войны домой
Бравые солдаты.
Тары-бары, растабары...
Не скучай, девчата!

Ты во сне снилась мне
Ночью голубою.
Вижу сад, нежный взгляд—
Бьется ретивое.
Под березкою опять сойдемся
И до зореньки не разойдемся.

Припев.

Видел я все края,
Был и за Дунаем,
Но своим дорогим
Мы не изменяем.
Много девушек дорогой встретил,
Лучше миленькой не заприметил.

Припев.

Недалек тот денек,
Самый долгожданный,
Как вернусь, обнимусь
С милою, желанной.
«Здравствуй, милая, ты мой цветочек!
Вот и дома я, твой голубочек!»

Припев.