

# УХОДИТ ЛЕТО

Слова П. ЧЕРНЯЕВА

Неторопливо, певуче

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Нар *mp*

3/4 time signature, key signature of two flats.

rit.

Голос *mp*

Над речкой плы-

3/4 time signature, key signature of two flats.

вет ве - чер си - . ний, на - ря - да - ми ро - ща шу - мит,

3/4 time signature, key signature of two flats.

и спе - ло - ю гроздъ - ю ря - би . на в о - кош - ко за - чем-то сту -

*mf*

3/4 time signature, key signature of one flat.

*dim.*

＼ *mf* Припев

*a tempo*

чит.

у - хо - дит ле - то, у - хо - дит

*dim.*

*mp*

ле - то, дав - но не слыш - но соло - вь - я... Но,

*rit.*

*ten.*

＼

*ten.*

*a tempo*

зна - ю, где - то не - до - пе - та, хо - дит

The musical score consists of two systems of music. The top system begins with a vocal line starting on a dotted half note, followed by piano chords. The vocal line has lyrics: 'чит.' (read), 'у - хо - дит ле - то, у - хо - дит'. The piano part features dynamic markings like *mf*, *mp*, *rit.*, *ten.*, and slurs. The bottom system starts with a vocal line: 'ле - то, дав - но не слыш - но соло - вь - я... Но,' followed by piano chords. The vocal line continues in the next measure: 'зна - ю, где - то не - до - пе - та, хо - дит'. The piano part includes slurs and grace notes.

не - до - пе - та - пе - сня - де - ви - чья - мо -

Для повторения

Для окончания

- я.

Пой - // - я.

Над речкой плывет вечер синий,  
Нарядами роща шумит,  
И спелою грядью рябина  
В окошко зачем-то стучит.

*Примечание:* Уходит лето, уходит лето,  
Давно не слышино соловья...  
Но, знаю, где-то недопета,  
Ходит недопета  
Песня девичья моя.

Пойду по знакомой тропинке,  
Под желтым дождем постою...  
Серебряные паутинки  
Вплетаются в косу мою.

*Примечание.*

Летят журавлиные стаи,  
Машу им косынкою вслед.  
Настала пора золотая,  
А друга желанного нет.

*Примечание.*

Пусть гаснут в рябинах закаты  
Под пенье осенних ветров.  
Грустить мне пока рановато,  
Еще далеко до снегов!

*Примечание.*