

ТЫ ТОЛЬКО ОДНА

Слова В. ХАРИТОНОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Вальс. Неторопливо

Музыкальный фрагмент вальса. Верхний стемм (голос) начинается с ноты До (D4), отмеченной динамикой *tr*. Нижний стемм (фортепиано) содержит сложную ритмическую фигуру в 6/8 такте. Динамика *mf* (mezzo-forte) указана в начале, а *tr* (trillo) — в середине. Слово «До» написано под первой нотой.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией. Текст: «встре - чи - сто - бо - ю в час ти - хий за - ка - та был». Музыкальный стемм продолжает ритмическую фигуру вальса. Динамика *mf* сохраняется.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией. Текст: «па - рень я - про - сто о - гонь! Ты». Музыкальный стемм продолжает ритмическую фигуру вальса. Динамика *p* (piano) указана в начале. Слово «Ты» написано под последней нотой.

то - лько о - дна, ты о - дна ви - но - ва - та, что

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line is in a major key with one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "то - лько о - дна, ты о - дна ви - но - ва - та, что". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand.

вдруг за - гру - сти - ла гар - монь! Ты

mf

The second system continues the musical piece. The vocal line has a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) at the end. The lyrics are: "вдруг за - гру - сти - ла гар - монь! Ты". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some chords and melodic fragments.

то - лько о - дна, ты о - дна ви - но - ва - та, что

The third system repeats the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are: "то - лько о - дна, ты о - дна ви - но - ва - та, что". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand.

Для повторения

вдруз за - гру - сти - ла гар - монь! За //

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with lyrics 'вдруз за - гру - сти - ла гар - монь! За //'. The bottom two staves are piano accompaniment. A box labeled 'Для повторения' (For repetition) covers the final two measures of the system.

Для окончания

- нат!

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The top staff continues the vocal line with the lyric '- нат!'. The bottom two staves are piano accompaniment. A box labeled 'Для окончания' (For ending) covers the first two measures of the system. The system concludes with a double bar line and repeat signs.

До встречи с тобою в час тихий заката
 Был парень я—просто огонь!
 Ты только одна, ты одна виновата,
 Что вдруг загрузила гармонь!

За быстрой рекою гуляют ребята,
 Веселье идет на лугу.
 Ты только одна, ты одна виновата,
 Что с ними гулять не могу!

В колхозном поселке, большом и богатом,
 Немало хороших девчат,
 Ты только одна, ты одна виновата,
 Что я до сих пор не женат!