

- со - чек на - шей жиз - ни хо - ло - стой!

Всё другое отменяю,
Будем париться до двух.
Ни на что не променяю
Богатырский этот дух!

Припев: Ах, баня, баня, баня, баня, баня—
Дубовый и березовый настой!
Ах, баня, баня, баня, баня, баня—
Кусочек нашей жизни холостой!

Хлещет веник до упаду,
Спины полымем горят.
Эй, подвинься—я присяду,—
Здесь на «вы» не говорят.

Припев.

Тары-бары—растабары...
И в стоградусном пару
Знатоки, как сталевары,
Регулируют жару.

Припев.

Хлещет веник, хлещет веник,
Листья под ноги летят.
На распаренных ступенях—
Настоящий листопад!

Припев.

ТЕПЛУШКА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка И. НИКОЛАЕВА

Неторопливо, сосредоточенно

нар *pp* *sf* *mf*

The first system of the score begins with a piano introduction. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A fermata is placed over the first measure of the right hand. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

The second system continues the piano introduction. The right hand has a melodic line with a fermata over the first measure. The left hand features a bass line with a fermata over the first measure. A trill (tr) is indicated above the first measure of the right hand. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

The third system of the score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with a fermata over the first measure. The piano accompaniment has a bass line with a fermata over the first measure. The lyrics are: "гда э-ше-ло-ны но-ча-ми на во-гну-тых рель-сах гу-дят, а". The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

The fourth system of the score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with a fermata over the first measure. The piano accompaniment has a bass line with a fermata over the first measure. The lyrics are: "я от бес-сон-ниц мо-их до у-тра не у-сну, я". The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

сно-ва в теп-лушке— ма-хор-ка и со-рок ре-бят— всё

е-ду и е-ду, у-же на дру-гу-ю вой-ну. Теп-

-лу-шка— гар-мош-ка и со-рок ре-

-бят! И два-дцать из нас не вер-ну-лось на-

1. 2. 3.

- зад! // - зад!

ff *ff* *M*

и

sub. p *M*

два - дцать из нас не вер - нулось на - зад!

mp *p* *pp*

Когда эшелоны ночами
На вогнутых рельсах гудят,
А я от бессонниц моих
До утра не усну,
Я снова в теплушке—
Махорка и сорок ребят—
Всё еду и еду,
Уже на другую войну.

Припев: Теплушка—
Гармошка и сорок ребят!
И двадцать из нас
Не вернулось назад!

Солдатам запаса не спится—
Нам память мешает уснуть.
Слетает снежок
С воронёных стволов и осей,

А где-то с орбиты
Антенны, качаясь чуть-чуть,
Бессменно, бессменно
Следят за планетой за всей.

Припев.

Стоят обелиски, их много
В бескрайних российских полях,
Умчалась куда-то
Теплушка и сорок ребят!
Но слышу ночами—
Гремят эшелоны в чехлах!
Неужто случится,
Что всё это вновь расчехлят?!

Припев.

КОМАРОВО

Музыка И. НИКОЛАЕВА

Легко

тр

На не.

тр

-дель - ку, до вто - ро - го, я у - е - ду в Ко - ма - ро - во по - гля -