

АЙСБЕРГ

Слова Л. КОЗЛОВОЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Сдержанно ($\text{d} = 80$)

н а р
ар м
А m
Б
E m

This page shows the beginning of the musical score. It features two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The key signature is A major (A m). The tempo is marked as 'Сдержанно' with $d = 80$. The vocal line starts with 'н а р' (with a grace note), followed by 'ар' (with dynamic 'mp') and 'м'. The bass staff has a sustained note under 'н а р'. The section ends with a melodic line starting from 'Б' (B) and moving to 'E m'.

м
D m
Б
C

This page continues the musical score. The soprano staff begins with a melodic line starting from 'м' (M). The bass staff begins with a sustained note under 'м' and then moves to 'C'. The section ends with a melodic line starting from 'Б' (B).

с
Ледяной горо ю айс берг из ту

This page shows the vocal line continuing with 'с' (C) and then moving to 'Ледяной горо ю айс берг из ту'. The bass staff continues the melodic line from the previous page, ending with 'Б' (B).

с
ма на вы рас та ет, и не се се та ченъ е по бес

This page shows the vocal line continuing with 'с' (C) and then moving to 'ма на вы рас та ет, и не се се та ченъ е по бес'. The bass staff continues the melodic line from the previous page, ending with 'М' (M).

F

E_{sus} E₇

C

C

- край_ним по моря_м.

Хо_ро_шо то_му, кто зна_ет, как о-

Б

Б

о

F

C

F

D

Am

- па_сен в о_ке_а_не, как о_ па_сен в о_ке_а_не айсберг

Б

Б

Б

М

E_{sus}

E

Am

Припев

E_{sus} E₇

встречным ко_ раб_ лям!

А я про всё на све_ те с то_

М

7

E_{sus}E₇

Am

E_{sus}

- бо_ ю за_ быва_ ю, а я влю_бовь, как в море, бро-

7

М

7

Esus E₇ Am Dm G₇
 са_ юсь с го_ ло_вой' А ты та_кой хо_лод_ ный, как
 M M 7

G[#]dim Am Dm₇ Am
 айс_берг во_ке_а_ не, и все тво_и пе_ ча_ ли— под
 у M M M

Esus E₇ F Dm₇ Am
 чёр_ но_ю во_ дой, и все тво_и пе_ ча_ ли под
 7 5 M M

1.2.
 Esus E Am
 чер_ но_ю во_ дой!
 M

3 Am

rit.

Ледяной горою айсберг
 Из тумана вырастает,
 И несет его теченье
 По бескрайним по морям.
 Хорошо тому, кто знает,
 Как опасен в океане,
 Как опасен в океане
 Айсберг встречным кораблям!

Припев: А я про все на свете
 С тобою забываю,
 А я в любовь, как в море,
 Бросаюсь с головой!
 А ты — такой холодный,
 Как айсберг в океане,
 И все мои печали —
 Под черною водой!

Кто ты — горе или радость? —
 То замернешь, то растаешь!
 Кто ты — ласковое солнце
 Или мертвый белый снег?
 Я понять тебя пытаюсь —
 Кто же ты на самом деле,
 Кто же ты на самом деле —
 Айсберг или человек?!

Припев

Ты уйди с моей дороги,
 Или стань моей судьбою,
 Протяни навстречу руку
 И поверить помоги,
 Что любовь моя сумеет
 Примирить меня с тобою,
 И растает этот айсберг —
 Это сердце без любви!

Припев