

ВETERАНЫ

Слова С. С. СМЕРНОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Медленно, задумчиво

нар *p*

Музыкальный фрагмент для фортепиано. Заглавие: «нар». Динамика: *p*. Темп: «Медленно, задумчиво». Музыка записана в 2/4 такте, тональность — минорная. Включены триолиды и аккорды. Под нотами в басовом регистре указаны буквы «М» и «Б», обозначающие октавы.

Голос *p*

Ста . рый друг фрон . то . вой,

Музыкальный фрагмент для голоса и фортепиано. Заглавие: «Голос». Динамика: *p*. Темп: «Медленно, задумчиво». Музыка записана в 2/4 такте, тональность — минорная. Включены триолиды и аккорды. Под нотами в басовом регистре указаны буквы «М» и «Б», обозначающие октавы.

что по . ник го . ло . вой? что со . гнул . ся под бре . ме . нем

Музыкальный фрагмент для голоса и фортепиано. Темп: «Медленно, задумчиво». Музыка записана в 2/4 такте, тональность — минорная. Включены триолиды и аккорды. Под нотами в басовом регистре указаны буквы «М» и «Б», обозначающие октавы.

лет? Вспомним тех, кто в бо - ю за - ве - щал нам сво -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a melodic line with two triplet markings over the words 'Вспомним тех, кто в бо - ю за - ве - щал нам сво -'. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) and includes chords labeled 'В', 'М', and '7'.

- ю не - до - жи - ту - ю жизнь на зем - ле.

The second system continues the musical score. The vocal line has two triplet markings over the words 'не - до - жи - ту - ю жизнь на зем - ле.'. The piano accompaniment features more complex chordal textures and includes a chord labeled 'М'.

mf 3 Вспомним тех, кто в бо - ю за - ве - щал нам сво - ю

The third system begins with a dynamic marking of *mf* and a triplet marking. The vocal line has two triplet markings over the words 'Вспомним тех, кто в бо - ю за - ве - щал нам сво - ю'. The piano accompaniment includes a *mf* dynamic marking and a chord labeled 'М'.

не - до - жи - ту - ю жизнь на зем - ле. // - ца.

Старый друг фронтовой,
 Что поник головой?
 Что согнулся под бременем лет?
 Вспомним тех, кто в бою
 Завещал нам свою
 Недожитую жизнь на земле.
 Помнишь путь на восток
 По лесам без дорог—
 Сорок первого горький удел?
 В этой чаще лесной
 Ранен пулей шальной
 Старшина долго жить нам велел.

Помнишь бой под Москвой,
 Наш окоп снеговой,
 Пушки били тревожный набат?
 И, упав на бегу,
 На кровавом снегу,
 Долго жить приказал нам комбат.
 Помнишь «Юнкерс» в пике,
 Люди тонут в реке,
 И гремит бомбовая гроза,
 И заречный плацдарм,
 Где седой командарм
 Нам с тобой долго жить приказал?

Что же, друг фронтовой,
 Тот приказ боевой
 Никому не дано отменять.
 Командармский приказ
 Был законом для нас,
 Так давай же его выполнять!
 Если годы теснят,
 Стой, ни шагу назад!
 Как на фронте велось у бойца.
 И с седой головой,
 Мы—на передовой,
 Будем драться за жизнь до конца.