

ЭТО МОРЕ

Слова Игоря ШАФЕРАНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Георгия МОВСЕСЯНА

Неторопливо

mp Голос Gm

Вол - на сту - чит - ся

Ф-п.
(Баян,
гитара)

mp

G Cm F⁷

в борт. Е - ще не ско - ро порт. Ту - ман - но - ю за - ве - сой скры - ты

нар

да - ли.

Да что там го - во - рить — не нам судь - бу ко -

и

The musical score consists of three measures. Measure B starts with a half note on G, followed by a quarter note on A, a eighth note on G, a quarter note on F, and a eighth note on E. Measure Cm starts with a quarter note on D, followed by a eighth note on C, a quarter note on B, a eighth note on A, a quarter note on G, and a eighth note on F. Measure D starts with a quarter note on C, followed by a eighth note on B, a quarter note on A, a eighth note on G, a quarter note on F, and a eighth note on E. The lyrics "рить." and "Мы са - ми путь та - кой се - бе из - бра - ли." are written below the notes.

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff is in treble clef and has a key signature of one flat. It contains four measures of eighth-note chords. The bottom staff is in bass clef and has a key signature of one flat. It contains seven measures of quarter notes.

A musical score for a vocal part. The key signature is B-flat major (two flats). The vocal line starts with a rest, followed by a G major chord (G-B-D) on the word 'то'. The lyrics continue with 'мо . ре' on the next note. The vocal line then moves to a D major chord (D-F#-A) on the word 'ас'. The lyrics continue with 'вов _ сю' on the next note. The vocal line then moves back to a G major chord (G-B-D) on the word 'ка - ча'. The lyrics end with 'ло.' on the final note. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

A musical score for piano, consisting of two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp (F#). The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one flat (Bflat). Both staves are in a 2/4 time signature. The top staff consists of a continuous eighth-note pattern, while the bottom staff consists of a continuous quarter-note pattern.

Э - то мо - ре ча - сто бы - ло злым.
Toлько е - сли б

A musical score for piano consisting of two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp (F#). The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one flat (Bflat). Both staves are in a 2/4 time signature. The top staff contains a continuous eighth-note pattern, while the bottom staff contains a continuous quarter-note pattern.

См

все на чать сна - ча - ла,

мы бы сно - ва

{

Для повторения

Gm

жизнь свя - за - ли с ним.

Для окончания

Ac - // с ним.

{

Волна стучится в борт. Еще не скоро порт.
Туманною завесой скрыты дали.
Да что там говорить—не нам судьбу корить..
Мы сами путь такой себе избрали.

Припев: Это море нас вовсю качало.
Это море часто было злым.
Только если б все начать сначала,
Мы бы снова жизнь связали с ним.

Асфальтовых дорог в морях не создал бог
И кажется, что мир стоит непрочно.
Всё ниже небосвод, наотмашь ветер бьет,
Но главное, что курс проложен точно.

Принев.

Когда придем домой, на пристани родной
Нас встретят, как встречают долгожданных.
И значит, друг, не зря на свете есть моря,
Не говоря уже об океанах.

Принев.