

Для окончания

Musical score for the ending of the song 'Сероглазка'. The score consists of two staves: treble and bass. The lyrics '— кал,' and 'ис — кал.' are written below the notes. The music ends with a final cadence.

2. Нет и мне теперь покоя,
Я и сам теперь грущу,
И в поселке «Сероглазка»
Я любовь свою ищу.
Но найдешь ее не сразу,
Сероглазка, где же ты?
Все девчонки сероглазы,
Все как-будто из мечты.

Припев.

3. А вулканы трубки курят,
Дым плывет до облаков,
Кашалоты бьют хвостами
Возле самых берегов.
А девчата сушат сети,
Все стройны наперечет,
Но единственную встретишь,
Если сердце горячо.

Припев.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Слова В. ГИНА

Музыка А. МОРОЗОВА

Не спеша, напевно

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Нар *тр*

Musical score for the lullaby 'Колыбельная'. The score consists of three staves: treble, bass, and piano. The lyrics 'В доме ходи-ки сту-чат: так-тик-' and 'так. В ко-лы- бе-ли креп-ко спит че-ло- век. Впе-ре-' are written below the notes. The piano part includes dynamic markings like *p*.

- ди у ма_лы_ша пер_вый шаг, пер_вый шаг, це _ лый

век. В ко_лы _ бе_ли креп_ко спит че_ло_ век. Жизнь на

све_те хо_ро_ша без при_крас. Впе_ре_ди у ма_лы_

1. 2.

- ша пер_вый снег, пер_вый снег, пер _ вый класс.

3.

// век.

Первый шаг, це - лый

век.

p pp

2. В небе робкая заря занялась.
Дождь прошел невдалеке и затих.
Впереди у малыша — первый вальс,
Первый вальс, первый стих.
Будут годы шелестеть за окном.
Добрый ветер за собой позовет.
Впереди у малыша — первый гром,
Впереди у малыша — первый взлет.

3. Всё шагают и шагают часы.
Не кончается секунд перестук.
Впереди у малыша — первый сын,
Первый сын, первый внук.
В доме ходики стучат: так-тик-так.
В колыбели крепко спит человек.
Впереди у малыша — первый шаг,
Первый шаг, целый век.

КОНОПАТАЯ ДЕВЧОНКА

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Б. САВЕЛЬЕВА

Не быстро, лирично

1. Ни_ку_да не деть_ся —

го_ды не вер_нуть. По _ки _да _е т дет _ство всех ког_да_ни_будь. Пар _та

Припев