

се - лы - е встре - чи, про - зрач - на - я вол - на, и

F F7 B $\flat$

му - зы - ка мо - ря по - всю - ду слыш - на». // - всю - ду слыш - на».

Для повторения Для окончания

D $\flat$ 7 F G $\flat$ m7 C $\flat$ 7 F G $\flat$ m7 C $\flat$ 7 F sf

После 2-го куплета можно повторить вступление и припев (на полтона выше).

УТРЕННИЙ ТУМАН

Слова М. РЯБИНИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. МОРОЗОВА

Неторопливо

нар *mf* A $\flat$ m9

1. Мы сто - бой зна - ко - мы бы - ли с дет - ства, и ка - залось до не - дав - них пор,
2. Я к те - бе при - ду со - всем вне - зап - но, в час, ког - да я так не - об - хо - дим.

mf A $\flat$ m7 D $\flat$ m7

нам от сча-стья ни - ку - да не деть-ся, ес-ли бы не э - тот раз - го - вор.
 Мож-ет быть, случит-ся э - то завт-ра, а быть мо-жет, че - рез мно - го зим.

G₇⁺₃ G₇ C F_{m7} E₇

Ты ска-за-ла мне: «Люб-лю дру-го-го, из-ви-ни, что так про-и - зо - шло».
 Я те-бе ска-жу: «За-буй дру-го-го... Не гру-сти, что так про-и - зо - шло».

A_{m7} D_{m7}

Был рас-свет ту-ма-ном о - кол - до - ван, и тво-е при-зна-ние серд-це жгло.
 Был рас-свет ту-ма-ном о - кол - до - ван, а сей-час на у - ли - це свет - ло.

G₇⁺₃ G₇ C F_{m7} E₇

Ут-рен-ний ту-ман, го-лу-бой об-ман спря-тал от ме-ня

E₇ A_m E₇

сча - стья та - лис - ман, но на - сту - пит день, и уй -

A_m A_7 D_m7

- дет ту - ман, я е - му лю - бовь не от - дам. Но на -

A_m7 E_7 A_m

- сту - пит день, и уй - дет ту - ман я е - му лю - бовь не от -

D_m7 A_m7 E_7

- дам.

A_m9