

СЕЛЬСКИЙ ПРАЗДНИК

(шуточная песня)

Слова Ю. МАРЦИНКЕВИЧА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. МОРОЗОВА

Подвижно. Весело

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked 'Подвижно. Весело' (Allegretto. Joyfully). The introduction features a lively melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand, with a key signature of one sharp (F#). The score is divided into four systems. The first system contains the piano introduction. The second system continues the piano introduction. The third system begins with the vocal melody, marked 'тр' (trill), and includes the lyrics '1. Прихо-ди, дру-жок, в тем - ный бор,'. The fourth system continues the vocal melody and includes the lyrics 'под - пе - вай, дру-жок, под - пе - вай! Бу - дем пры - гать мы'. The piano accompaniment continues throughout, with various chords and rhythmic patterns. The score ends with a final chord in the piano part.

н **ар** **f** **Б** **Б**

1. Прихо-ди, дру-жок, в тем - ный бор,

тр **Б** **Б**

под - пе - вай, дру-жок, под - пе - вай! Бу - дем пры - гать мы

7 **Б** 7 **Б** **Б**

сквозь кос_тер, а- я- я- я- яй, а- я-

Б 7 Б 7

яй! Будем мы всю ночь

Б Б

тан _ це _ вать, под _ пе _ вай, дру_жок, под _ пе _ вай!

Б 7 Б

Бу _ дем ве _ се _ ло на _ пе _ вать, а- я- я- я- яй,

Б Б 7

а- я- яй!

7 Б

а- я- яй!

7 Б

Б

2. Утро вечера мудреней,
Подпевай, дружок, подпевай!
Утро вечера холодней,
А-я-я-я-яй, а-я-яй!

Утром ходишь ты сам не свой,
Подпевай, дружок, подпевай!
Утром смотришь ты, как чужой,
А-я-я-я-яй, а-я-яй!

3. Но настанет ночь, и опять —
Подпевай, дружок, подпевай!
Будешь ты меня целовать,
А-я-я-я-яй, а-я-яй!

Будем мы всю ночь танцевать,
Подпевай, дружок, подпевай!
Будем весело напевать,
А-я-я-я-яй, а-я-яй!