

ПРИХОДИТЕ КО МНЕ

Слова Г. ГОРБОВСКОГО

Музыка А. МОРОЗОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно

нар

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, with a tempo marking of 'Умеренно' (Moderato). The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with eighth notes in the left hand. Chords G and C are indicated above the vocal line.

G Вокализ A_m^7 D₇ G⁺7

E_m⁷ A_m⁷ D₇ C G

1. При_хо _ ди _ те ко мне но _ че _ вать. Мяг_че

но _ чи мо_ей — толь_ко сны, мяг_че но _ чи мо _

_ ей — толь_ко сны. Я из

трав со _ бе _ ру вам кро_вать

D_7 A_m D_7 1. 3. G Вокализ XX
 на зе _ ле _ нень_ких нож _ ках вес _ ны.

2. C H_m
 _ ке

A_m^7 D^+3 D C
f

H_m D_7 XO
 3. При_хо _
mp

G C G C G

— ра... Прихо — ди — те ко мне...

2. Приходите ко мне молодеть.
Ванну примете в горной реке.
Надо только рекой овладеть
И держать ее гриву в руке.

3. Приходите ко мне погрустить, —
Это лучше всего у костра.
Надо голову чуть опустить
И тихонько сидеть до утра...

БАБЬЕ ЛЕТО

(Где же ты?)

Русский текст О. ГАДЖИКАСИМОВА

Музыка С. ВАРДА, П. ЛОЗИТО,
ПАЛЛАВИЧНИ, С. КУТУНЬО
Обработка В. МОДЕЛЯ

Не спеша

tr

D_m G_m A

D_m

G_m