

1.

— нись!

A_m *sf* *F₇* *sf* *B_m* *sf* *E₇* *sf* *A_m* *sf* *F₇*

2. замедляя

// — их!

sf *B_m* *sf* *E₇* *sf* *A_m* *dim.* *ff* *A_m*

НЕПРИМЕТНАЯ КРАСОТА

Слова М. РЯБИНИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. МОРОЗОВА

Умеренно

Ла ла ла, ла ла ла ла ла, ла ла ла ла, ла ла ла ла,

ла ла ла, ла ла ла ла ла, ла ла ла ла, ла ла ла ла.

1. Ни —
2. Быть

нар^{mf} *B* *F* *G_m* *D*

— кто не при_гла_ша — ет на тан_цах, ни_кто не про_во_жа — ет до до_ —
 мо_жет, вы при_де — те на тан_цы и чей-то взгляд пе_чаль_ный най_де —

— ма, сме_ш_ну — ю уг_ло_ва — ту — ю дев_чон_ку, ти_ —
 — те, И, мо_жет быть, из вас смель_чак най_дет — ся — на

— хо_ню, и не мод_ну — ю сов_сем. Ну, как вам не по_нят_но, ре —
 та_нец ту дев_чон_ку при_гла_сит. О — на заль_ется крас_кой пун_ —

— бя_та, что кра_со_та лишь внеш_не при_ят_на? Не
 — цо_вой, и роб_ко вам по_даст сво_ю ру_ку. И

мо-гут все на све-те быть кра-си-вы-ми, а сча-стье по-че-му-то нуж-но
ста-нет в э-тот миг та-кой кра-си-во-ю, ведь сча-стье по-че-му-то кра-сит

Cm6 D7 Gm Eb9

(всем)
(всех)

всем.
всех.

Не за-ме-нит внеш-ность

D7 Gm

губ не-яр-ких неж-ность, ма-лень-ко-го серд-ца боль-шу-ю доб-ро-ту.

Cm F7 Bb D7

Пре-дан-ность и вер-ность не за-ме-нит внеш-ность, толь-ко вот не каж-дый ви-дит

Gm Gm7 Cm7 Gm

1. Ла ла ла, 2.

э - ту, э - ту кра - со - ту. //

Кра - со - ту.

Chords: Gm6, D7, Gm, Cm

МЕНЬШЕ ТРЕХ МИНУТ

Слова и музыка П. ДЕНИ (Франция)

Обработка А. ВАСИЛЬЕВА

Перевод П. ВАТНИКА

Они не были военными — рабочие, учителя, крестьяне, адвокаты. Но когда под чужим сапогом застонала земля, они взяли в руки оружие. Они сражались и умирали, как солдаты — рабочие, учителя, крестьяне, адвокаты.

Неторопливо. Драматично

1. Мень_ше трех ми_ 2. Мень_ше двух ми_

— нут мне ос_та_лось жить. Я сто_ю и

— нут, а по_том — ко_нец за то, что не

Chords: A_m, D7