

Припев: Спасибо, музыка, тебе спасибо!
Ты вечной нежности полна и силы.
Благодарю за светлый миг,
Когда мне вдруг открылся целый мир.
Твой мир, музыка!

Как это все случилось,
Так стала явью мечта,
И сердце вдруг забилося
Этой мелодии в такт.
Жизнь радостью богаче
Самых несбыточных снов.
Ах, что все это значит?
Может быть, просто любовь.

Припев

Слова Д. ДЕМИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. МОРОЗОВА

Умеренно

Har

mf M 7 M

Fm Bm C7 Fm

Ут-ро, ве- чер, день и ночь —

The musical score is written for piano on a grand staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/8. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The piece consists of three measures. The first measure has a treble clef and a bass clef. The second measure has a treble clef and a bass clef. The third measure has a treble clef and a bass clef. The notes are as follows: Measure 1: Right hand: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Left hand: quarter note B2, quarter note C3, quarter note D3. Measure 2: Right hand: quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4. Left hand: quarter note E2, quarter note F2, quarter note G2. Measure 3: Right hand: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Left hand: quarter note B2, quarter note C3, quarter note D3. The piece ends with a double bar line.

всё ду-ша вол-ну-ет-ся

от-то-го, что

7 M M

C⁷ Fm Bm

ты жи-вешь

на со-сед-ней у-ли-це.

M 7 M

Fm C⁷ Fm

на со-сед-ней у-ли-це.

7 M M

C⁷ Fm Bm⁶

M M M

Fm Bm⁶ Fm

Утро, вечер, день и ночь –
Всё душа волнуется
Оттого, что ты живёшь
На соседней улице.

Будет солнце, будет дождь –
Сердце не забудется,
Потому что ты живёшь
На соседней улице.

Говорят, что если ждешь,
То желание сбудется,
Хорошо, что ты живешь
На соседней улице.

КОЛОДЕЦ

Слова С. ОСИАШВИЛИ

Музыка В. ДОБРЫНИНА

Умеренно

Музыкальное произведение «КОЛОДЕЦ» (Музыка В. ДОБРЫНИНА, Слова С. ОСИАШВИЛИ) представлено в нотном издании. Темп обозначен «Умеренно». Музыка написана для фортепиано, в тональности F-мажор (два бемоля) и 4/4 такта. Произведение состоит из четырех систем нотного сопровождения. Первая система начинается с динамического markings *f* и знака повторения. Вторая система содержит лирический текст: «За до-рогой кольце-вой,». Третья система содержит текст: «как при-вет из про-шло-го, по-встречался нам с то-бой». Четвертая система содержит текст: «у-го-лок за-бро-шен-ный. О-пустев-ший ста-рый дом,». Гармоника обозначена буквенными обозначениями аккордов (Fm, Cm, G7, Fm7, G7/3+, Bb) под нотами басового регистра. Мелодическая линия представлена в верхнем регистре. В начале второй системы и в начале третьей системы используются специальные музыкальные символы: $\frac{8}{8}$ и $\frac{6}{8}$.