

МОЯ ВИНА

Слова Ю. БОДРОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. МОРОЗОВА

Умеренно

нар

The piano introduction consists of four measures. The first measure has a B-flat chord. The second measure has A minor and D minor chords. The third measure has a G7 chord. The fourth measure has A4 and A chords. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

1. Что ты вет-реный, — я зна — ла, но любви ведь не при-ка — жешь...

The first system of the song. The vocal melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The chords are Dm, C, Gm, A7, and Dm.

А те-перь любви не ста — ло, а те-перь на серд-це тя-жесть.

The second system of the song. The vocal melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The chords are C, Gm, A7, and Dm.

Привет

А все-му ви-ной я са-ма, на-вер-но-е.

The third system of the song. The vocal melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The chords are F, C, Bb, A7, and Bb/C.

Лучше быть со-всем од-ной, чем по-добить не-вер-но-го.

The fourth system of the song. The vocal melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The chords are F, C, Bb, C, F, and Bb/C.

Ла-ла-ла ла-ла-ла-ла...

Лучше быть сов-сем одной,

Для повторения

чем любить не-вер-но-го.

Для окончания

чем лю-бить не-вер-но-го.

2. Нашу клятву ты нарушил,
Позабыл, что обещал мне...
Говорят мои подружки,
Чтоб тебя я не прощала.
3. Что ты ветреный, — я знала,
Но любви ведь не прикажешь...
А теперь любви не стало,
А теперь на сердце тяжесть.