

МАЛИНОВЫЙ ЗВОН

А. ПОПЕРЕЧНЫЙ

А. МОРОЗОВ

Moderato [Умеренно]

нар *mp* *legato molto e dolce*

Сквозь по-лу-дрё-му и сон слы-шу ма-ли-но-вый звон. Э-то рас-све-та гон-

p

цы в тра-вах зве-нят бу-бен-цы. Э-то средь рус-ских рав-нин

mf

МАЛИНОВЫЙ ЗВОН

вспых-ну - ли гроз-дья ря - бин, Э - то в ро-ди-мой глу - ши что - то кос-ну-лось ду -

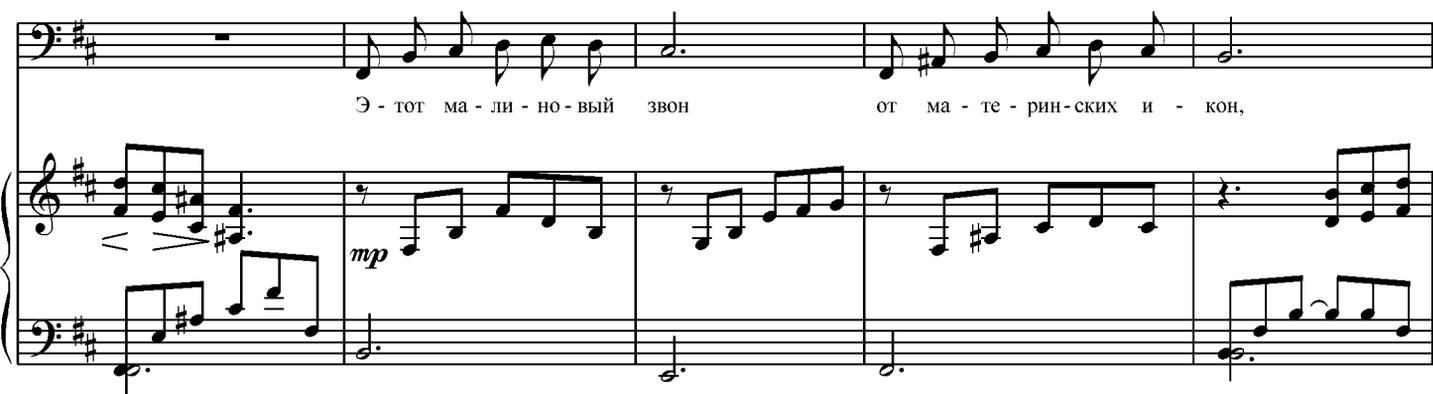
ши. Ма - ли - - - - но - вый звон на за -

ре ска - жи но - ей ми - - - - - лой зем -

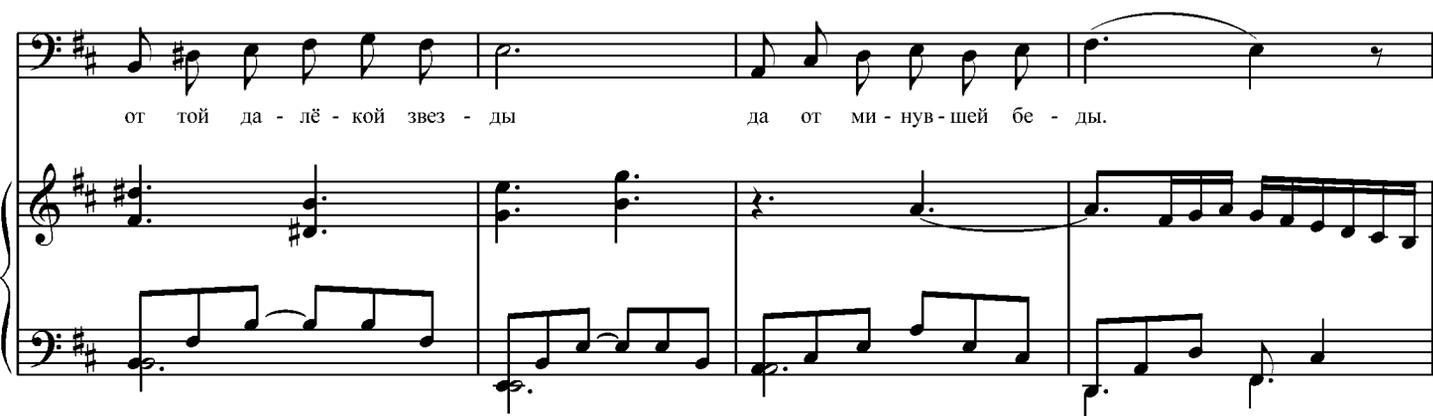
ле, что я в не - ё с дет - ства влюб -



лён, как в э - тот ма - ли - - - но - вый звон.



Э - тот ма - ли - но - вый звон от ма - те - рин - ских и - кон,



от той да - лё - кой звез - ды да от ми - нув - шей бе - ды.



Пыль - ный за - теп - лит - ся шлях, где мы бро - ди - ли в по - лях,

МАЛИНОВЫЙ ЗВОН

4

где на за - ре, как сквозь сон, слы-шен ма - ли - но - вый звон. Ма-

The first system of the musical score features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with the lyrics 'где на за - ре, как сквозь сон, слы-шен ма - ли - но - вый звон.' followed by 'Ма-'.

ли - - - но - вый звон на за - ре, ска - жи мо - ей

mf

The second system continues the musical score. The vocal line has a long note for 'ли - - - но - вый звон' followed by 'на за - ре, ска - жи мо - ей'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte).

ми - лоли зем - ле, что я в не - ё с дет - ства влюб-

The third system shows the vocal line with lyrics 'ми - лоли зем - ле, что я в не - ё с дет - ства влюб-'. The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.

лён, как в э - тот ма - ли - но - вый звон. Ма//

1.

The fourth system concludes the piece. The vocal line ends with 'лён, как в э - тот ма - ли - но - вый звон. Ма//'. A first ending bracket labeled '1.' is placed over the final notes of the vocal line. The piano accompaniment also concludes with a final chord.

2.

звон. М - - - -

f *mp*

rit. molto

э - тот ма - ли - но - вый звон...

Lento *p*