

Слова С. РОМАНОВА

Белая ночь

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. МОРОЗОВА

Существующая с сентября 1984 г. ленинградская группа «Форум» пользуется успехом не только в родном городе. Песни Александра Морозова, руководителя группы и автора большинства песен, исполняемых молодым коллективом, неоднократно звучали по Всесоюзному радио и Центральному телевидению. Песня «Белая ночь», как и большинство песен из репертуара «Форума», зажигательно танцевальна, и в этом, возможно, одна из причин популярности ансамбля.

Умеренно
♩

нар *mf*

Em C D Em Am C Hm A («Конец»)

Detailed description: This block contains the piano introduction of the song. It features a treble and bass clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato) with a quarter note equal to 100. The dynamics are marked 'mf'. The introduction consists of eight measures of music, ending with a double bar line and the instruction '«Конец»'. Chords are indicated below the bass staff: Em, C, D, Em, Am, C, Hm, and A.

В бе - лу - ю ночь си - ре - ни лист - ву ве - тер ка - ча - ет то роб -
Пти - ца взмахнет вол - шеб - ным кры - лом - и я по - яв - лень - е тво - е

mf

Em D G D

Detailed description: This block contains the first line of the song's lyrics and its corresponding musical notation. The lyrics are: 'В бе - лу - ю ночь си - ре - ни лист - ву ве - тер ка - ча - ет то роб - Пти - ца взмахнет вол - шеб - ным кры - лом - и я по - яв - лень - е тво - е'. The musical notation is in treble and bass clef, with a key signature of one sharp and a 4/4 time signature. The dynamics are marked 'mf'. The chords indicated below the bass staff are Em, D, G, and D.

- кий, то сме - лый. В бе - лу - ю ночь, в час, ког - да я ус - ну, при -
у - га - да - ю. В бе - лу - ю ночь мы сто - бо - ю уй - дем, ку -

Am Em D G

Detailed description: This block contains the second line of the song's lyrics and its corresponding musical notation. The lyrics are: '- кий, то сме - лый. В бе - лу - ю ночь, в час, ког - да я ус - ну, при - у - га - да - ю. В бе - лу - ю ночь мы сто - бо - ю уй - дем, ку -'. The musical notation is in treble and bass clef, with a key signature of one sharp and a 4/4 time signature. The chords indicated below the bass staff are Am, Em, D, and G.

- сниться мне сон у - ди - ви - тельно бе - лый,
- да, я не зна - ю, ку - да, я не зна - ю.

Am Em Dm

A *sim.*

Detailed description: This block contains the third line of the song's lyrics and its corresponding musical notation. The lyrics are: '- сниться мне сон у - ди - ви - тельно бе - лый, - да, я не зна - ю, ку - да, я не зна - ю.'. The musical notation is in treble and bass clef, with a key signature of one sharp and a 4/4 time signature. The chords indicated below the bass staff are Am, Em, and Dm. The final measure of the line has a dynamic marking of 'A' and 'sim.'.

Am Em Dm

Присва

Бе-ла-я ночь о-пу-сти-лась, как об-ла-ко,

Am D Em C Dm Em

ве-тер га-да-ет на ю-ной ли-стве. Слы-шу зна-ко-му-ю ре-чь,

Am D A Em C

ви-жу об-лик твой, ну по-че-му э-то толь-ко во сне? ❄

Dm E Am Dm A

Повторить от знака ❄ до слова «Конец»

В белую ночь сирени листву
Ветер качает, то робкий, то смелый.
В белую ночь, в час, когда я усну,
Приснится мне сон удивительно белый.

Птица взмахнет волшебным крылом
И я появление твое угадаю.
В белую ночь мы с тобою уйдем,
Куда, я не знаю, куда, я не знаю.

Привет: Белая ночь опустилась, как облако,
Ветер гадает на юной листве.
Слышу знакомую речь, вижу облик твой,
Ну почему это только во сне?

В красках зари небесная высь,
Жаль, что виденья мои всё короче.
Сон повторись, я прошу, повторись,
Но так коротки эти белые ночи!

В сердце одну надежду таю
И восходящему дню улыбаюсь.
Верю, что я не во сне — наяву
С тобой повстречаюсь, с тобой повстречаюсь!

Привет