

Для повторения	Для окончания
	
_ ка ты со мной!	// _ ка ты со мной!

2. Как же мне эту песню тебе донести?
 Расплескать можно радость на долгом пути.
 Но я верю, что оба мы сумеем понять:
 Неразменное счастье нам нельзя разменять!

Припев.

3. Пусть любовь моя будет с тобой навсегда,
 Пусть уходят с дороги и грусть и беда.
 Все земные преграды покоряются мне.
 Если ты со мной рядом, я сильнее вдвойне!

Припев.

ДЕВУШКА В МОРЕ

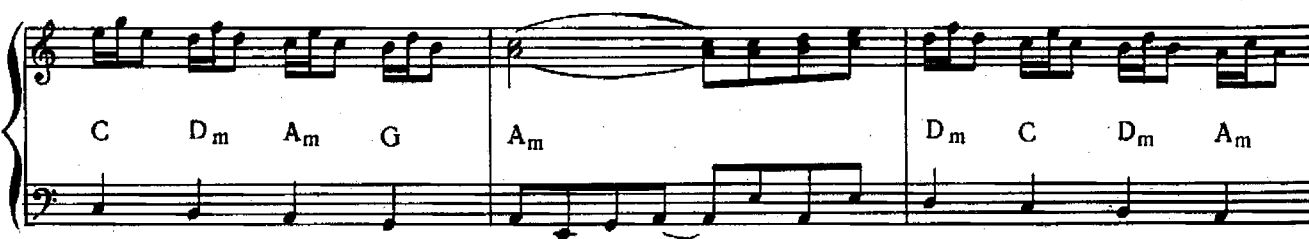
Слова М. РЯБИНИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. МОРОЗОВА

Подвижно

нар *mf* *A_m*

First system of the musical score. The treble staff contains a melodic line with a half note and a quarter note. The bass staff contains a bass line with a half note and a quarter note. Chords E7 and Am9 are indicated below the bass staff.

Second system of the musical score. The treble staff contains a melodic line with eighth and quarter notes. The bass staff contains a bass line with eighth and quarter notes. Chords Am, G9, C, Dm, and Am are indicated below the bass staff.

Солн_це пы_ла _ ет пря_мо с ут_ра, в со снах при_бреж_ных

Third system of the musical score. The treble staff contains a melodic line with eighth and quarter notes. The bass staff contains a bass line with eighth and quarter notes. Chords E7, Am, Dm, and G7 are indicated below the bass staff.

дре_млют ве_тра, на пля_же пу_стын _ но, во _ да хо_лод _ на, ку _

Fourth system of the musical score. The treble staff contains a melodic line with eighth and quarter notes. The bass staff contains a bass line with eighth and quarter notes. Chords Dm, Am, and H7 are indicated below the bass staff.

_ па _ ет_ся де _ вуш_ка в мо _ ре од _ на.

Припев

Де_вуш_ка в мо_ре, де_вуш_ка в мо_ре,

E₊3 E A_m

ут_ро пре_крас_но! Си_ни_е вол_ны,

E₇

сму_глы_е ру_ки, лет_ня_я сказ_ка. Лю_

A_m

-бой бы ху_дож_ник пи_сал вдох_но_вен_но кар_ти_ну та_ку_ю, кар_

F C D_m A_m E₇

Музыкальный фрагмент 1. Вокальная линия (верхняя часть) и фортепиано (нижняя часть). Темп 2/4.

Вокальная линия: *ти - ну та - ку ю. А*

Фортепиано: Аккорды A_m и A .

Музыкальный фрагмент 2. Вокальная линия (верхняя часть) и фортепиано (нижняя часть). Темп 2/4.

Вокальная линия: *я э - той пес - ней, ме - ло - ди - ей серд - ца е - е на - ри -*

Фортепиано: Аккорды D_m , A_m и H_7 .

Музыкальный фрагмент 3. Вокальная линия (верхняя часть) и фортепиано (нижняя часть). Темп 2/4.

Вокальная линия: *су - ю, е - е на - ри - су - ю.*

Фортепиано: Аккорды E_7 и A_m . Включен триолл (3).

Музыкальный фрагмент 4. Вокальная линия (верхняя часть) и фортепиано (нижняя часть). Темп 2/4.

Вокальная линия: (не содержит текста)

Фортепиано: Аккорды D_m , C , D_m , A_m , G , C , D_m , A_m , G .



2. Я очарован. Я удивлен.
Я, как мальчишка, снова влюблен.
Земные обиды мелки и смешны,
У моря бескрайнего, в час тишины.

Припев.

3. Все это было. Все пронеслось.
В памяти только место нашлось.
Не езжу я к морю... Заботы, дела.
И сказка, как парусник, в даль уплыла.

Припев.

ТЕЛЕГРАММА

Слова В. ГИНА

Музыка А. МОРОЗОВА

Сдержанно