

# ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Слова Ю. ЛЕВИТАНСКОГО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка А. МОНАСЫПОВА

Неторопливо

**Nar** *p dolce*

1.2.5.Что прои... ходит на све... те?  
3.4.Чем же все э... то о... конч... ится?

—А прос... то зи... ма.  
—Бу... дет ап... рель.

1.Прос... то зи... ма, по... ла... га... ете вы?  
2.Бу... дет ян... варь, вы счи... та... ете?  
3.Бу... дет ап... рель, вы у... ве... ре... ны?  
4.Шить са... ра... фа... ны и лег...  
5.Не... дол... го... веч... ны е... ё

—По... ла... га... ю.  
—Да, я счи... та... ю.  
—Да, я у... ве... рен.  
ки... е пла... тья из сит... ца.  
ка... ба... ла и о... па... ла.

E<sup>m</sup><sup>7</sup> D<sup>m</sup><sup>7</sup>

Я ведь и сам, ведь и сам, ведь и сам, как у - ме - ю, сле - ды про-ла-

E<sup>m</sup>

F<sup>6</sup>

G<sup>m</sup><sup>7</sup>

A<sup>9sus</sup>

B

A<sup>m</sup><sup>7</sup>

D<sup>m</sup>

G

- га - ю

в ва - ши у - снув - ши - е, в ва - ши у - снув - ши - е

Х (для 4-го купл.)

B

A

D<sup>m</sup>

D<sup>m</sup>

ран - ней по - ро - ю до - ма.

Лам - ба - да, bam - ба - да,

ба - да - да - ба,

B

A

lam - ба - да, bam - ба - да, ба - да - да - ба,

Dm C F

лам - ба - да, бам - ба - да, ба - да - да - ба, ба - да - да - ба,

This section consists of three staves. The top staff has a treble clef, the middle has a bass clef, and the bottom has an alto clef. The key signature changes from D minor (no sharps or flats) to C major (one sharp) and then to F major (one flat). The lyrics 'лам - ба - да, бам - ба - да, ба - да - да - ба, ба - да - да - ба,' are written below the notes.

A<sup>9+</sup> D E<sup>5+</sup> A Dm

лам - ба - да, бам - ба - да, ба - да - да - ба,

This section continues the musical score with a treble clef, bass clef, and alto clef. The key signature changes to A major (two sharps), then D major (one sharp), E major (two sharps), and back to A major. The lyrics 'лам - ба - да, бам - ба - да, ба - да - да - ба,' are repeated.

Gm<sup>7</sup> C<sup>6</sup> F B C<sup>6</sup>

лам - ба - да, бам - ба - да, ба, Лам - ба - да, бам - ба - да,

This section features a treble clef, bass clef, and alto clef. The key signature changes to G minor (one flat), then C major (one sharp), F major (one flat), B major (one sharp), and back to C major (one sharp). The lyrics 'лам - ба - да, бам - ба - да, ба, Лам - ба - да, бам - ба - да,' are written.

Dm<sup>7</sup> Gsus<sup>7</sup> 1. 2. Dm

ба - да - да - ба, лам - ба - да, ба - да - да - ба.

This section concludes the musical score with a treble clef, bass clef, and alto clef. The key signature changes to D minor (no sharps or flats), then Gsus (G major with a suspended fourth), and finally D major (one sharp). The lyrics 'ба - да - да - ба, лам - ба - да, ба - да - да - ба.' are written.

3.  
Dm3  
4

C

F

C



Dm

Gm

Asus

B

Am<sup>7</sup>

Dm

G

Am<sup>7</sup>

B

A

Dm

Dm

p G⁹sus

лам - ба\_да ба\_да\_да\_ба.

p

Dm

Gm

Dm

Gm

Dm

Gm

Dm

Ба\_да \_ да \_ ба,

бá\_да \_ да \_ ба

*pp*

ба-да-да-ба.

*pp*

—Что происходит на свете? —А просто зима.  
 —Просто зима, полагаете вы? — Полагаю.  
 Я ведь и сам,  
 ведь и сам, ведь и сам,  
 как умею, следы пролагаю  
 В ваши уснувшие,  
 в ваши уснувшие ранней порою дома.

—Что же за всем этим будет? —А будет январь.  
 —Будет январь, вы считаете? —Да, я считаю.  
 Я ведь давно эту белую-белую,  
 белую книгу читаю,  
 Этот, с картинками выюги, старинный,  
 старинный-старинный букварь.

—Чем же все это окончится? —Будет апрель.  
 —Будет апрель, вы уверены? —Да, я уверен.  
 Я уже слышал, и слух этот,  
 слух этот,  
 слух этот мною проверен,

Будто бы в роще,  
 да, будто бы в роще  
 сегодня звенела свирель.

—Что же из этого следует? —Следует жить,  
 Шить сарафаны и легкие платья из ситца.  
 —Вы полагаете, все это,  
 все это,  
 все это будет носиться?

—Я полагаю, что все это,  
 все это,  
 все это следует шить.

—Следует шить, ибо сколько выюгे ни кружить,  
 Недолговечны ее кабала и опала.  
 —Так разрешите же,  
 Так разрешите же в честь новогоднего бала  
 Руку на танец, сударыня, вам,  
 ах! сударыня, вам предложить.