

ВТОРАЯ МИРОВАЯ

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка М. МИНКОВА

Не спеша. Свободно

нар

Музыкальная партитура первого системного отрезка. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: Мы с тобой жи-вы-е, и зем-ля жи-ва-я. Фортепиано: аккорды Gm, Cm, Gm. Динамика: p.

Gm *p* Cm Gm

Мы с то-бой жи-вы-е, и зем-ля жи-ва-я,

Музыкальная партитура второго системного отрезка. Вокал: и вот-вот на све-те на-сту-пит ти-ши-на. Вто-. Фортепиано: аккорды Gm, Cm, F7, B, G7. Динамика: p.

Gm Cm F7 B G7

и вот-вот на све-те на-сту-пит ти-ши-на. Вто-

Музыкальная партитура третьего системного отрезка. Вокал: -ра-я ми-ро-ва-я, вто-ра-я ми-ро-ва-я, вто-. Фортепиано: аккорды Cm, D7, G7. Динамика: p.

Cm D7 G7

-ра-я ми-ро-ва-я, вто-ра-я ми-ро-ва-я, вто-

Сm Gm D7 rit.

-ра - я ми - ро - ва - я кон - ча - ет - ся вой -

a tempo

Gm D7 Gm D7 Gm D7 Gm D7

-на.
-са.

P(mf)

P(mf) Сm Gm

Что бы дол - го дол - го солнце у - лы - ба - лось,
Нас с тобой, как ви - дишь, вы - вез - ла кри - ва - я.

Сm F7 B G7

что бы ут - ром слы - шать лишь пти - чьи го - ло - са, быть
На - ли - вай же бе - ло - го хлеб - но - го ви - на. Вто -

Сm D7 G

мо-жет, нам о-ста-лось, быть мо-жет, нам о-ста-лось, быть
 -ра-я ми-ро-ва-я, вто-ра-я ми-ро-ва-я, вто-

M 7 Б

Сm Gm D7 Gm E7

мо-жет, нам о-ста-лось ка-ких-то пол-ча. //
 -ра-я ми-ро-ва-я кон-ча-ет-ся вой-на.

M 7 7 M 7

Am *f* Dm Am

Из родно-го до-ма вый-ду всем на за-висть-

f M M

G7 C A7

кеп - ка на за - тыл - ке, штиб - ле - ты на но - гах, - мы

7 Б 7

Dm E7 Am

вдо - воль на - гу - ля - лись, мы вдо - воль на - гу - ля - лись, мы

М Б 7

Dm Am E Am F7

вдо - воль на - гу - ля - лись в кир - зо - вых са - по - гах.

М 7 7

Bm F7 Bm F7 Ebm Bm F7

Будем мы от - ны - не жить, не за - бы - ва - я

М М

Вm F7 Вm Ebm Ab7 D B7 Ebm

тех, кто э-ту ча-шу всю выпи-ли до дна. Вто-ра-я ми-ро-ва-я, вто-

F7 Bb Ebm Bm

-ра-я ми-ро-ва-я, вто-ра-я ми-ро-ва-я кон-

F7 Bm

ча-ет-ся вой-на.

ускоряя

f

G. P. В первоначальном темпе

G. P.

fff

p

Gm

Станет ти_хо-ти-хо

M 7 M 7 M

Gm D7 Gm D7

Cm Gm

вдруг на белом све_те, и, светясь от сча_стья, об_

M M

Cm F7 B G7 Cm

-ни_мет сы_на мать. Вот кон_чит_ся вто_ра_я, вто_

M M

D7 G7 Cm Gm

_ра_я ми_ро_ва_я, и ска_жет мир, что тре_тьей во_

7 7 M M

В первоначальном темпе

molto rit.

D7 *Gm*

_ ве - ки не бы - вать!

p

dim. e ritenuto *ppp*

M *7* *M* *7* *M* *7* *M* *7*

Gm *D7* *Gm* *D7* *Gm* *D7* *Gm* *D7*

Мы с тобой живые, и земля живая,
И вот-вот на свете наступит тишина.
Вторая мировая, вторая мировая,
Вторая мировая кончается война.

Чтобы долго-долго солнце улыбалось,
Чтобы утром слышать лишь птичьи голоса,
Быть может, нам осталось, быть может, нам осталось.
Быть может, нам осталось каких-то полчаса.

Нас с тобой, как видишь, вывезла кривая.
Наливай же белого хлебного вина.
Вторая мировая, вторая мировая,
Вторая мировая кончается война.

Из родного дома выйду всем на зависть —
Кепка на затылке, штиблеты на ногах, —
Мы вдоволь нагулялись, мы вдоволь нагулялись.
Мы вдоволь нагулялись в кирзовых сапогах.

Будем мы отныне жить, не забывая
Тех, кто эту чашу всю выпили до дна.
Вторая мировая, вторая мировая,
Вторая мировая кончается война.

Станет тихо-тихо вдруг на белом свете,
И, светясь от счастья, обнимет сына мать.
Вот кончится вторая, вторая мировая,
И скажет мир, что третьей вовеки не бывать!