

# ЭТИ ЛЕТНИЕ ДОЖДИ

Слова С. КИРСАНОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка М. МИНКОВА

Не спеша, задумчиво

1. Э-ти лет - ни - е до-жди,

нар *p*

э-ти ра-ду-ги и ту-чи!

Мне от них

как буд-то луч-ше,

буд-то что-то впе-ре-ди.

Буд-то бу - дут

о.стро-ва,

не-о-бы-чные по-езд-ки.

на цве-тах

ро-сы под-ве-ски,

ве-чно све-жа-я тра-

- ва.

Буд-то бу - дет жизнь, как та,

где дав -

The first system of musical notation consists of a grand staff with a treble and bass clef. The treble staff contains a complex melody with many beamed sixteenth and thirty-second notes, and several chords. A forte (f) dynamic marking is placed above the first measure. The bass staff contains a simpler accompaniment with eighth and quarter notes. The key signature has one sharp (F#).

- но

у - же

я

не был.

На ду - ше,

как в си - нем

The second system continues the musical notation from the first system. It features the same grand staff and key signature. The melody in the treble staff continues with similar rhythmic patterns. The bass staff continues with its accompaniment. The dynamic remains forte (f).

не - бе

по-сле лив - ня, —

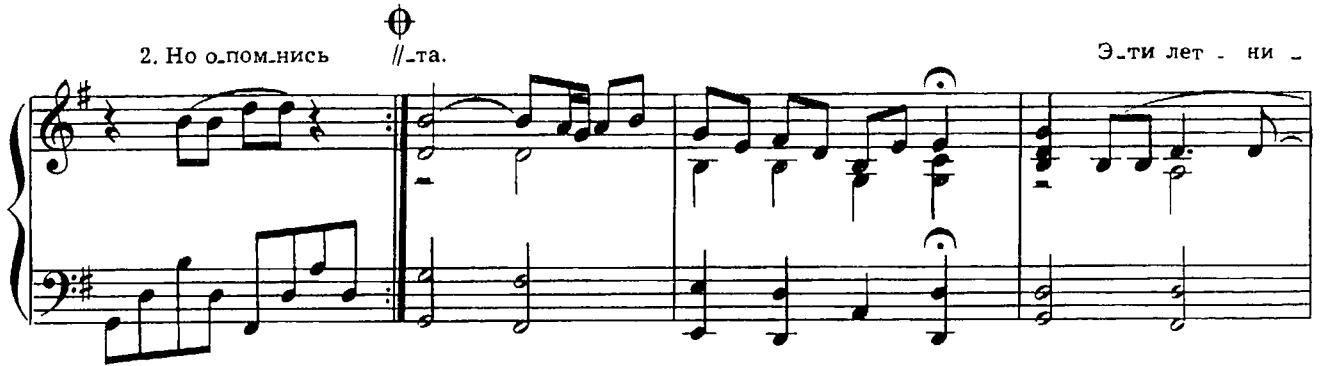
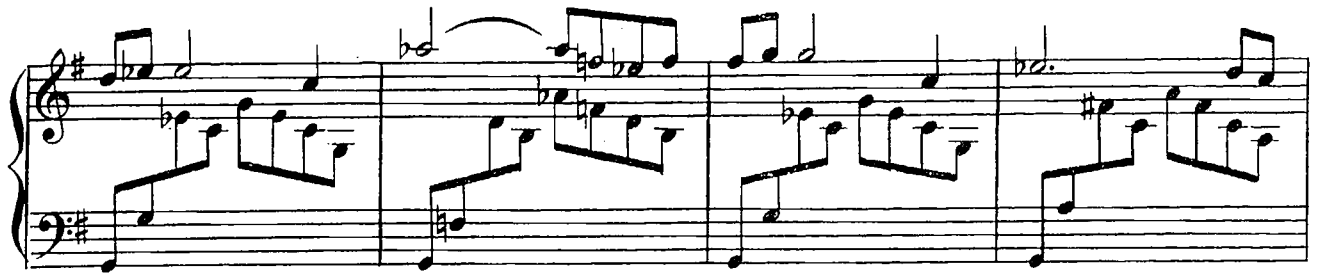
чи - сто - та,

The third system of musical notation concludes with a piano (p) dynamic marking. The treble staff shows a final chordal structure. The bass staff continues with its accompaniment. The key signature remains one sharp (F#).

по-сле лив-ня, — чи-сто-та.

The fourth system shows a key change to one flat (Bb). The treble staff begins with a new melodic line. The bass staff continues with its accompaniment. The dynamic is piano (p).

The fifth system continues the musical notation in the new key of one flat (Bb). It features the same grand staff and key signature. The melody in the treble staff continues with similar rhythmic patterns. The bass staff continues with its accompaniment. The dynamic remains piano (p).



1. Эти летние дожди,  
Эти радуги и тучи!  
Мне от них как будто лучше,  
Будто что-то впереди.  
Будто будут острова,  
Необычные поездки,  
На цветах росы подвески,  
Вечно свежая трава.  
Будто будет жизнь, как та,  
Где давно уже я не был.  
На душе, как в синем небе  
После ливня,—чистота.
2. Но опомнись, рассуди,  
Как непрочны, как летучи  
Эти радуги и тучи,  
Эти летние дожди.  
Нет, не будет жизнь, как та,  
Где давно уже я не был.  
На душе, как в синем небе  
После ливня,—чистота.  
Эти летние дожди,  
Эти радуги и тучи!  
Мне от них как будто лучше,  
Будто что-то впереди.

## ЗАЧАРОВАННАЯ МОЯ

Слова Г. БУРАВКИНА  
Перевод с белорусского В. Гина

Музыка И. ЛУЧЕНКА

Умеренно, лирично

