

УТРЕННИЙ СВЕТ

ИЗ КИНОФИЛЬМА «АР-ХИ-МЕ-ДЫ!»

Слова И. ШАФЕРАНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка М. МИНКОВА

Умеренно, с душой

нар

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked 'Умеренно, с душой' (Moderately, with soul). The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with various chords and triplets. The vocal melody enters in the second system. The lyrics are in Russian: 'Пер-вый луч ру-ко-ю зо-ло-'. The score includes dynamic markings such as *mf*, *p*, and *p_{Hm}*. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into four systems, each with a grand staff (treble and bass clef). The first system includes the word 'нар' (part of 'наряд'). The second system includes the word 'зо-ло-'. The third system includes the word 'Пер-вый'. The fourth system includes the word 'луч'. The score ends with a double bar line.

Am⁶ H₃⁺ H⁷ Em H⁷ Em Em⁷ A⁷

Б Б М 7 М Б М

G D Am⁶ H⁷ Em C⁷ Hm

7 M

Hm

p_{Hm} G 3

Пер-вый луч ру-ко-ю зо-ло-

p М Б

Музыкальный фрагмент 1. Ключ: D major (два диэза). Темп: 4/4. Аккорды: Hm, G, Em⁶, F#⁷. Текст: -той к окнам прикоснулся осто. рож - но.

Музыкальный фрагмент 2. Ключ: D major. Темп: 4/4. Аккорды: Hm, G, A⁷, D, G. Текст: Э - то на - зы - ва - ют кра - со - той, к э - то - му при - вык - нуть

Музыкальный фрагмент 3. Ключ: D major. Темп: 4/4. Аккорды: C#⁷, F#, Am, H⁷₃₊, H⁷, Em, H⁷, Em. Текст: не - воз - мож - но. Ут - ро, раз - го - лый ноч - ну - ю тень

Присев

Музыкальный фрагмент 4. Ключ: D major. Темп: 4/4. Аккорды: Em⁷, A⁷, G, D, Am⁶, H⁷, Em. Текст: и су - мей при э - том сде - лать так, чтоб

Музыкальный фрагмент 1. Ключ: две октавы выше (F#). Темп: M. Лад: D major (F#).

Голос: был на - пол - нен день толь - ко све - том, толь - ко

Пiano: M, B, 7

Музыкальный фрагмент 2. Ключ: две октавы выше (F#). Темп: M. Лад: D major (F#).

Голос: све - том, сде - лать так, чтоб

Пiano: M, 7, M

Музыкальный фрагмент 3. Ключ: две октавы выше (F#). Темп: M. Лад: D major (F#).

Голос: был на - пол - нен день толь - ко све - 3 - 3 том, 3 толь - ко

Пiano: M, 7, 3, 3, 3, 3

Музыкальный фрагмент 4. Ключ: две октавы выше (F#). Темп: M. Лад: D major (F#).

Голос: све - том!

Пiano: M

Для повторения

Для окончания
Hm

све том!

М

pp

Первый луч рукою золотой
К окнам прикоснулся осторожно.
Это называют красотой,
К этому привыкнуть невозможно.

Припев: Утро, разгоняй ночную тень
И сумей при этом
Сделать так, чтоб был наполнен день
Только светом, только светом!

То, что нас тревожило вчера,
Где-то за спиною остается.
Хочется нам верить, что с утра
Самое хорошее начнется.

Припев

И дождется тот, кто очень ждет,
И любимым станет тот, кто любит.
Утро обязательно придет,
Утро обязательно наступит.

Припев