

СТАРАЯ ОДЕССА

Из телефильма «МОРСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»

Слова И. ШАФЕРАНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка М. МИНКОВА

Свободно, как бы импровизируя

нар *mf*

Умеренно скоро

rit. *simile*

mf Dm

Наши дет_ски_е меч_ты, сла_ва, му_зы_ка, цве_ты, —

F

C

Fm

C

где о_ни?

Но гля_ди с на_деж_дой вдаль

и улыбка-ю печаль раз-го-ни.

A⁷ Dm A E⁷ A⁷

Что не зна-ешь ты за-бот, что ду-ша тво-я по-ет, сде-лай вид.

Dm F C

Впро-чем, что мы го-во-рим,—

Fm C

раз-ве мо-жет быть дру-гим о-дес-сит?

A⁷ Dm A⁷

И

Dm D⁷ Gm

все - та - ки О - дес - са - О - дес - сой о - ста - ет - ся, и

C C⁷ F

нет та - ко - го ме - ста, где есть та - ко - е солн - це, где

F#dim Gm Gm⁶ A⁷ B

есть та - ко - е мо - ре, а в мо - ре па - рус бе - лый... И

Em^{7/5} Dm Gm G#dim A⁷ 1. Dm

ес - ли б не бы - ло О - дес - сы, что б я де - лал?

2.
Dm

де-ла-л?

8--:

Наши детские мечты,
Слава, музыка, цветы,
Где они?
Но гляди с надеждой вдаль
И улыбкою печаль
Разгони.
Что не знаешь ты забот,
Что душа твоя поет,
Сделай вид.
Впрочем, что мы говорим,—
Разве может быть другим
Одессит?

Припев: И все-таки Одесса—
Одессой остается,
И нет такого места,
Где есть такое солнце,
Где есть такое море,

А в море парус белый...
И если б не было Одессы,
Что б я делал?

Жизнь несется, как волна,
И швыряет нас она
Вверх и вниз.
Всё на свете может быть,
Только как же не любить
Эту жизнь?
И уже не меркнет свет,
И уже печали нет,
Нет обид.
Впрочем, что мы тратим пыл,—
Где ты видел, чтобы ныл
Одессит?

Припев.

ДЖАЗ УТЕСОВА

Слова Ю. МАРЦИНКЕВИЧА

Музыка А. ТРЕТЬЯКОВА

Подвижно

The piano accompaniment is written for a grand piano in 4/4 time. The right hand features a melodic line with various ornaments, including grace notes and slurs, and dynamic markings such as *mf* and *f*. The left hand provides a harmonic foundation with chords and single notes, marked with *vo* (voicing) and *va* (basso continuo) symbols. The piece is marked 'Подвижно' (Allegretto), indicating a lively tempo.