

ПОЙ, РЕВОЛЮЦИИ ТРУБА!

Слова Б. ДУБРОВИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка М. МИНКОВА

ДОВОЛЬНО СКОРО

marcato

piu mosso

a tempo

нар
f

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked *marcato* and *f*. The tempo changes to *piu mosso* and then back to *a tempo*. The score includes various musical notations such as triplets, dynamics (*p*, *f*, *mp*), and articulation marks. The vocal line features Russian lyrics, and the piano accompaniment includes chord symbols like *Am*, *C7*, *G7*, *A7*, *Dm*, *F*, and *E7*. The score is divided into systems, with the vocal line and piano accompaniment clearly distinguished.

нар *f*

rit. *p*

meno mosso

a tempo

mp

Am *mp* *E7*

Твой о - клик сра - зу у - зна -

p *M*

Am *C7* *G7* *A7* *Dm* *G7*

- ю, ду - шой к те - бе ле - тя. Ско - рей у - га - ды, вал в бо -

M *M* *M* *7* *M* *7*

C *C7* *F* *A7* *Dm* *E7*

- ю, чем слы - шал я те - бя. Ты

B *7* *f* *M* *7*

8

Dm^6 E^7 Dm^6 E^7 Dm E^7 *cresc.* Gm^6 B *пого а пого* Gm^6 B

по - мо - га - ла мне в борь - бе, в тру - де и на вой - не, и е - сли ве - рить не те - бе, ко -

7 М 7 М 7 М 7 М *sub.* М *cresc.* М Б

Gm^6 B Gm^6 A^7 Dm B^7 Dm B^7 Dm B^7 Dm

- му же ве - рить мне! Пой, Ре - во - лю - ци - и тру - ба, во и - мя пра - вды пой! Ты жизнь мо -

ff *tr* *cresc.* *пого а пого* *f*
 М Б М 7 М 7 М 7 М

$C+$ F Am Dm Am Dm^6 E^7

- я, мо - я судь - ба, а я лишь толь - ко от - звук

f М 7

Для повторения Am Для окончания Am

твой! твой!

М 7 3

First system of musical notation. Treble staff contains chords and triplets. Bass staff contains chords, triplets, and a measure with a '7' indicating a seventh chord.

Second system of musical notation. Treble staff contains chords and triplets. Bass staff contains chords, triplets, and a measure with a '7' indicating a seventh chord.

First system of vocal notation. Treble staff contains the vocal melody with lyrics and chords. Bass staff contains chords.

Ты к прав - де не у - ста - нешь звать, сво - бо - ды клич не - ся. Мой

First system of piano accompaniment. Treble staff contains chords and triplets. Bass staff contains chords, triplets, and a measure with a '7' indicating a seventh chord.

Second system of vocal notation. Treble staff contains the vocal melody with lyrics and chords. Bass staff contains chords.

го - лос мож - но о - бо - рвать, а твой - во - век не - лзя! Пой, Ре - во - лю - ци - и тру - ба, во

Second system of piano accompaniment. Treble staff contains chords and triplets. Bass staff contains chords, triplets, and a measure with a '7' indicating a seventh chord.

Third system of vocal notation. Treble staff contains the vocal melody with lyrics and chords. Bass staff contains chords.

и - мя прав - ды пой! Ты - жизнь мо - я, мо - я судь - ба,

Third system of piano accompaniment. Treble staff contains chords and triplets. Bass staff contains chords, triplets, and a measure with a '7' indicating a seventh chord.

Dm^6 *p* E^7 Am rit. *meno mosso*
 а я лишь толь-ко от-звук твой!
p_m p^7 *mf* m

Твой оклик сразу узнаю,
 Душой к тебе летя,
 Скорей угадывал в бою,
 Чем слышал я тебя.
 Ты помогала мне в борьбе,
 В труде и на войне,
 И если верить не тебе,
 Кому же верить мне!
 Пой, Революции труба,
 Во имя правды пой!
 Ты — жизнь моя, моя судьба,
 А я лишь только отзвук твой!
 На ласку щедрой не была,
 Суровость не тая.
 Но ты упасть мне не дала,
 Когда споткнулся я.
 Прошел с тобой все рубежи,
 Тебе одной служил,
 И голос лести, голос лжи
 Тебя не заглушил.
 Пой, Революции труба,
 Во имя правды пой!
 Ты — жизнь моя, моя судьба,
 А я лишь только отзвук твой!

Ты будешь вечно молодой,
 В тебе мечты полет,
 И совесть юности тобой
 Клянется и живет.
 Ты к правде не устанешь звать,
 Свободы клич неся.
 Мой голос можно оборвать,
 А твой — вовек нельзя!
 Пой, Революции труба,
 Во имя правды пой!
 Ты — жизнь моя, моя судьба,
 А я лишь только отзвук твой!